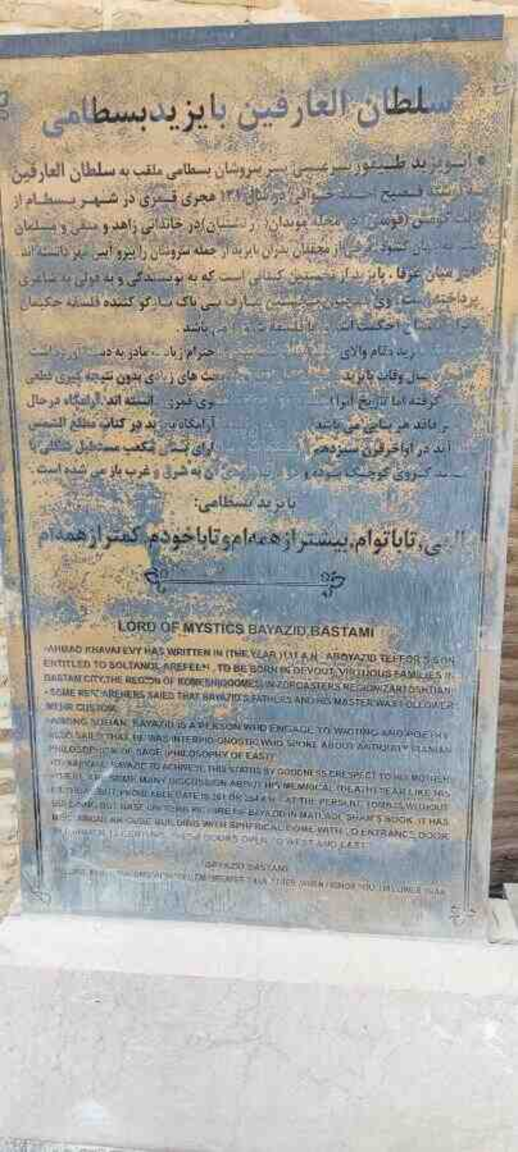
45

Ziarat e Iran

تصویری البم

ایران

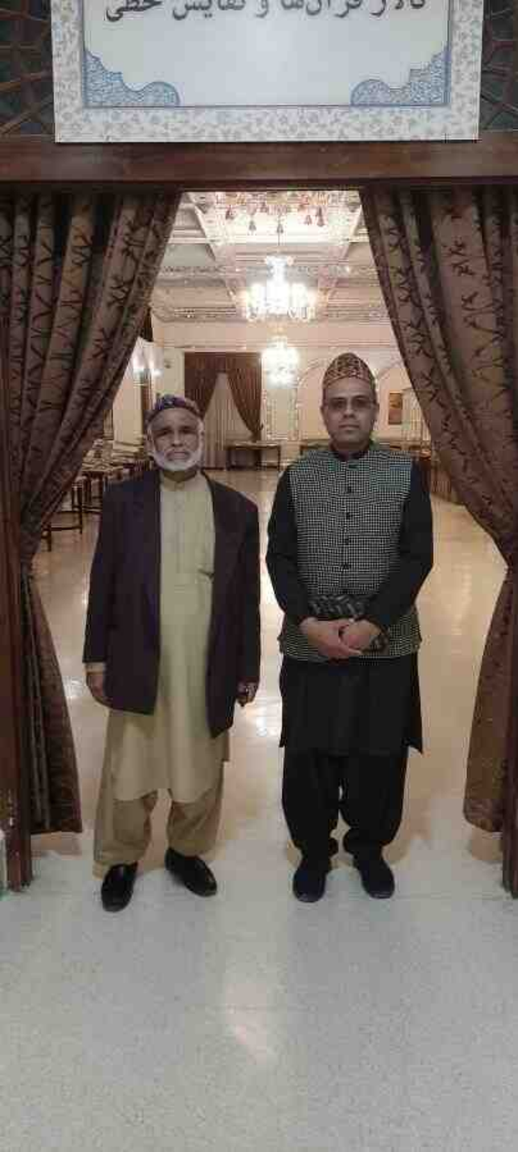
March 2022


سلطان العارفین بایزید بسطامی
بایزید بسطامی:
ی، تا با توام، بیشتر از همه‌ام و تا با خودم، کمتر از همه‌ام
LORD OF MYSTICS BAYAZID BASTAMI

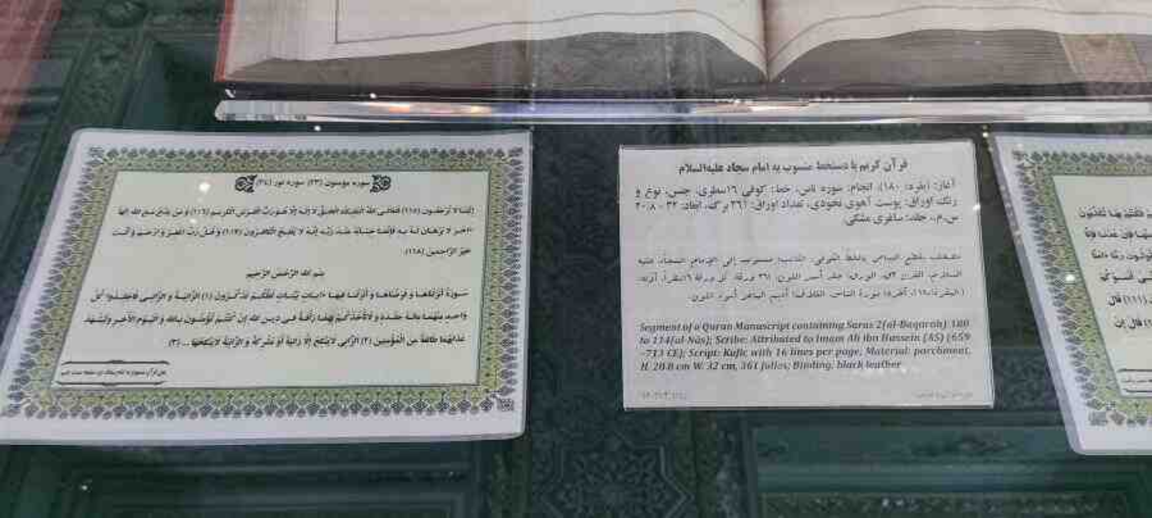
ترمینال ۳
Terminal 3

OPEN INSIDE
IranAir

YUTONG MASTER
DAEWOO EXPRESS
DAEWOO EXPRESS


تالار قرآن‌ها و نفایس خطی

همزمان با اعیاد شعبانیه
نمایش قرآن کریم با دستخط مبارک منسوب به
حضرت امام حسین علیه‌السلام
و حضرت امام سجاد علیه‌السلام
موجود در
موزه قرآن و هدایای مقام معظم رهبری


قرآن کریم با دستخط منسوب به امام سجاد علیه السلام
Segment of a Quran Manuscript containing Suras 2(al-Baqarah) 180 to 114(al-Nas); Scribe: Attributed to Imam Ali ibn Hussein (AS) (659 -713 CE); Script: Kufic with 16 lines per page; Material: parchment; H. 20.8 cm W. 32 cm, 361 folios; Binding: black leather

سوره مؤمنون (۲۳)

... وُجُوهَهُمُ النَّارُ وَ هُمْ فِيهَا كَالِحُونَ (۱۰٤) أَلَمْ تَكُنْ ءَايَاتِي تُتْلَى عَلَيْكُمْ فَكُنْتُمْ بِهَا تُكَذِّبُونَ
(۱۰۵) قَالُوا رَبَّنَا غَلَبَتْ عَلَيْنَا شِقْوَتُنَا وَ كُنَّا قَوْمًا ضَالِّينَ (۱۰۶) رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْهَا فَإِنْ عُدْنَا فَإِنَّا
ظَالِمُونَ (۱۰۷) قَالَ اخْسَئُوا فِيهَا وَ لَا تُكَلِّمُونِ (۱۰۸) إِنَّهُ كَانَ فَرِيقٌ مِنْ عِبَادِي يَقُولُونَ رَبَّنَا ءَامَنَّا
فَاغْفِرْ لَنَا وَ ارْحَمْنَا وَ أَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ (۱۰۹) فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ سِخْرِيًّا حَتَّى أَنْسَوْكُمْ
ذِكْرِي وَ كُنْتُمْ مِنْهُمْ تَضْحَكُونَ (۱۱۰) إِنِّي جَزَيْتُهُمُ الْيَوْمَ بِمَا صَبَرُوا أَنَّهُمْ هُمُ الْفَائِزُونَ (۱۱۱) قَالَ
كَمْ لَبِثْتُمْ فِي الْأَرْضِ عَدَدَ سِنِينَ (۱۱۲) قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ فَسْئَلِ الْعَادِّينَ (۱۱۳) قَالَ إِنْ
لَبِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا لَوْ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (۱۱٤) أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَ أَنَّكُمْ ... (۱۱۵)

متن قرآن منسوب به امام سجاد(ع)، صفحه سمت راست

گنجینه قرآن و نفایس

گنجینه قرآن و نفایس
موزه های
و تالار آثار استاد محمود فرشچیان

من مات و
هو محبنا
كان حقا
على الله
أن يبعثه
معنا

علی بن موسی الرضا

کفشداری (۱۸)
ویژه خانوادگی

کفشداری (۱۸)
ویژه خانوادگی

مسجد
جامع
گوهرشاد

مسجد
جامع
گوهرشاد

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

19/1/2022

[illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

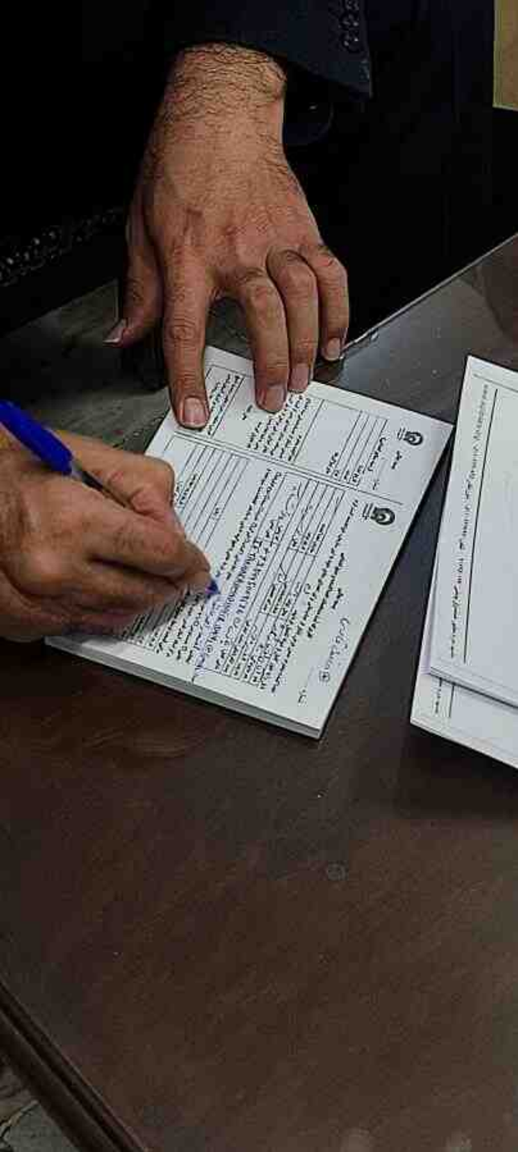
[illegible]

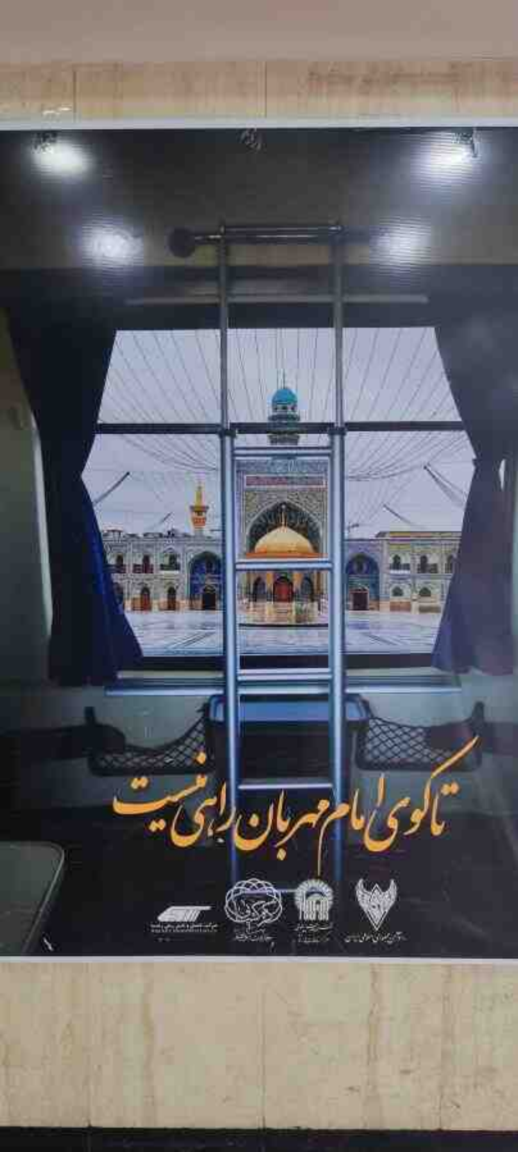
[illegible]

13/3/2022

[illegible]

[illegible]

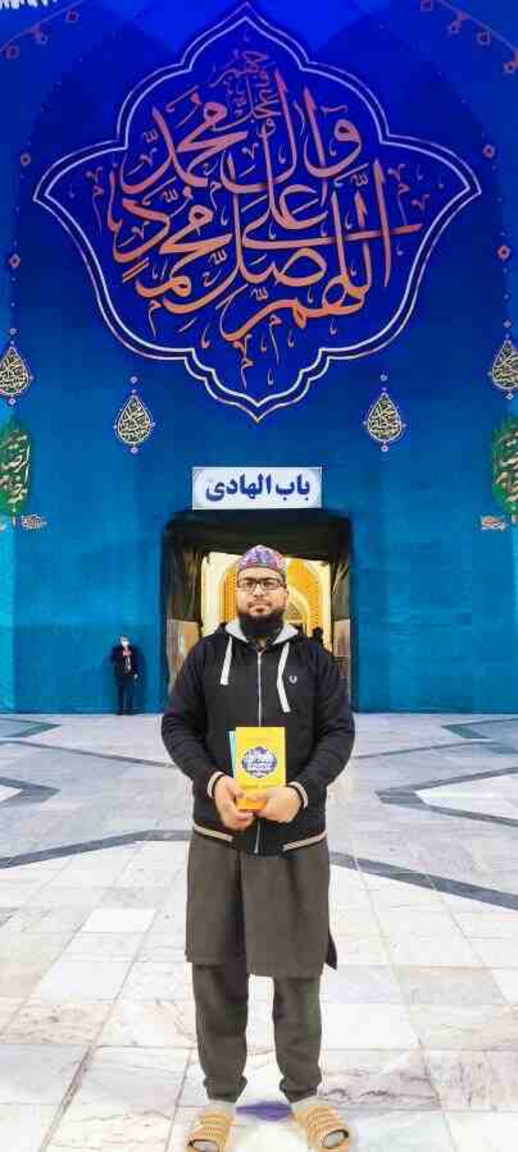


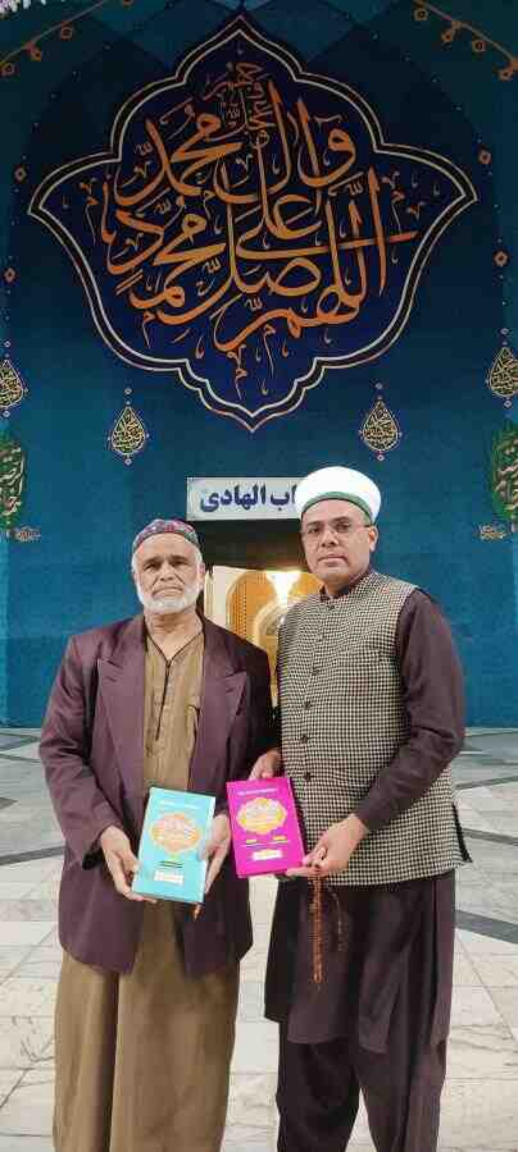

تا کوی امام مهربان راهی نیست

Mashhad Railway Station

Mashhad Railway Station

۲۴


اللهم صل علی محمد و آل محمد
باب الهادی


اللهم صل علی محمد و آل محمد
اب الهادی

اللهم صل على محمد وآل محمد

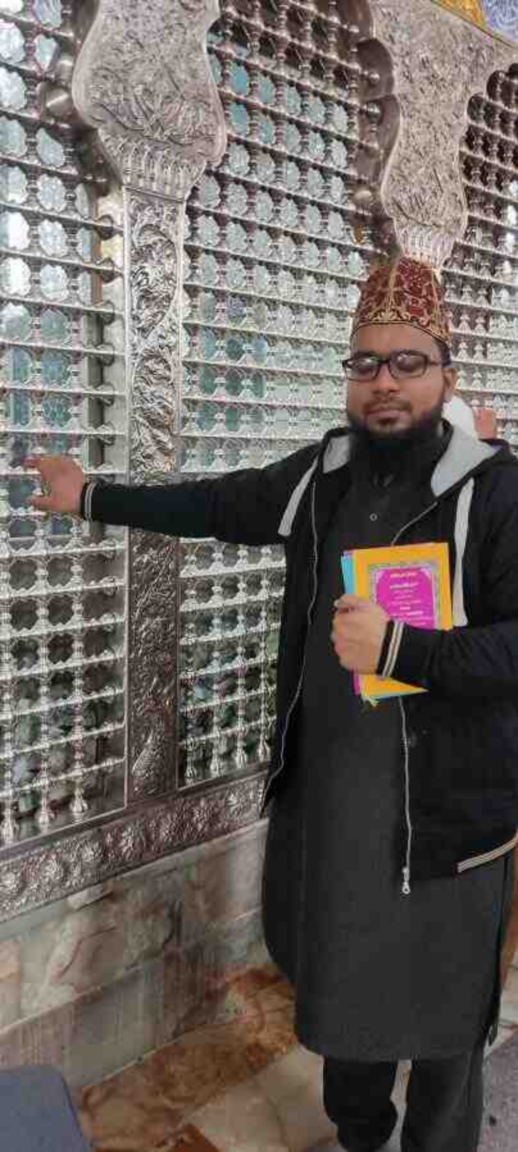
اللهم صل علی محمد و آل محمد
باب الهادی

يا جواد

علي بن موسى
صلة متوالية مترادفة

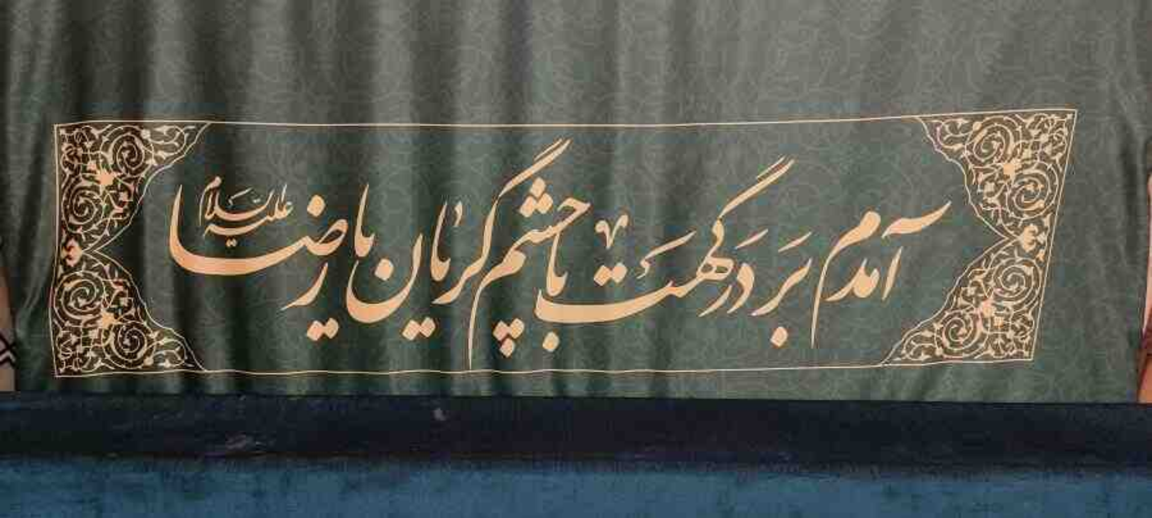
اللهم صل على علي بن موسى الرضا المرتضى الامام التقي النقي وحجتك على من فوق الارض
اللهم صل على علي بن موسى الرضا المرتضى
الشهيد صلاة كثيرة تامة زاكية متواصلة متواترة مترادفة كافضل ما صليت على احد من اوليائك
يا جواد

حقیر و خسته به درگاهت آمدم رحمی
مشهد مقدس ۱۳۷۳



آمدم بر درگهت با چشم گریان یا رضا

آمدم بر درگهت با چشم گریان یا رضا


آمدم بر درگهت با چشم گریان یا رضا علیه السلام

آمدم بر درگهت با چشم گریان یا رضا

آمدم بر درگهت با چشم گریان یا رضا

آمدم بر درگهت با چشم گریان یا رضا

گنجینه قرآن و نفایس

قرآن کریم، به خط نسخ به همراه صندوقچه چوبی فلزکوبی شده
اهدایی غلام اسحاق خان؛ رئیس جمهور پاکستان، ۱۳۷۳ ش
مصحف مكتوب بخطّ النسخ مع صندوق خشبي مطليّ بالفلزّ
اهداء غلام إسحاق خان (رئيس جمهورية باكستان)، ١٤١٤ ق.
The Holy Qur'ān in naskh script, together with metal-stamped wooden chest
Presented by Ghulam Ishaq Khan, president of Pakistan in 1994 C.E.

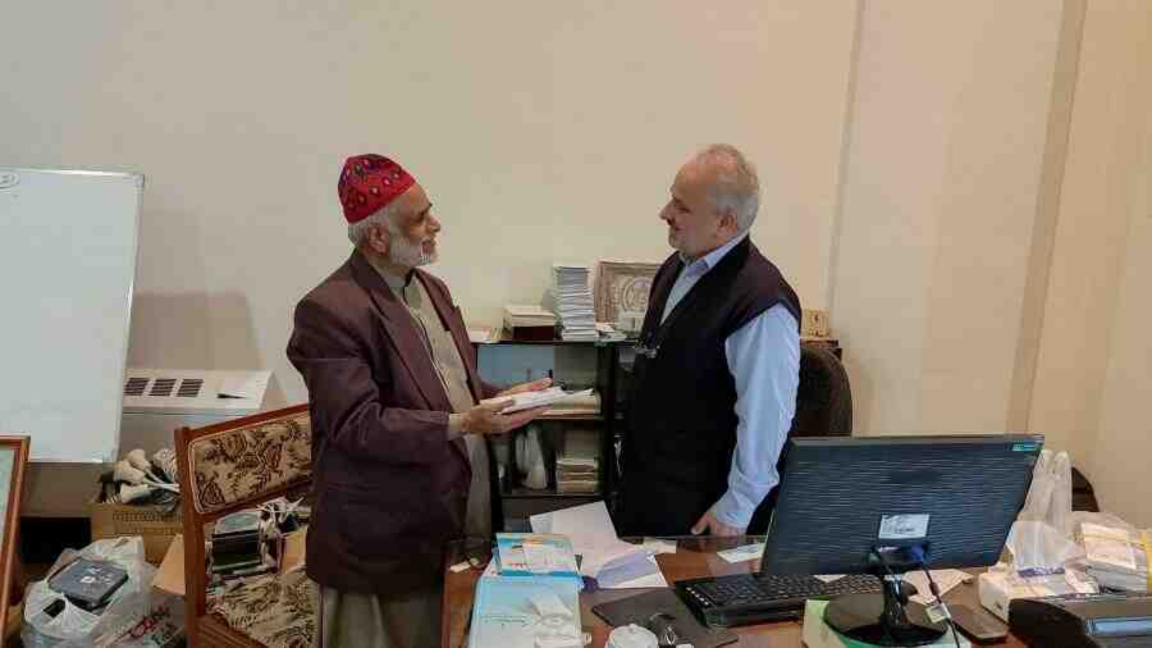
والحلم الحسنية
والعصمة الفاطمية

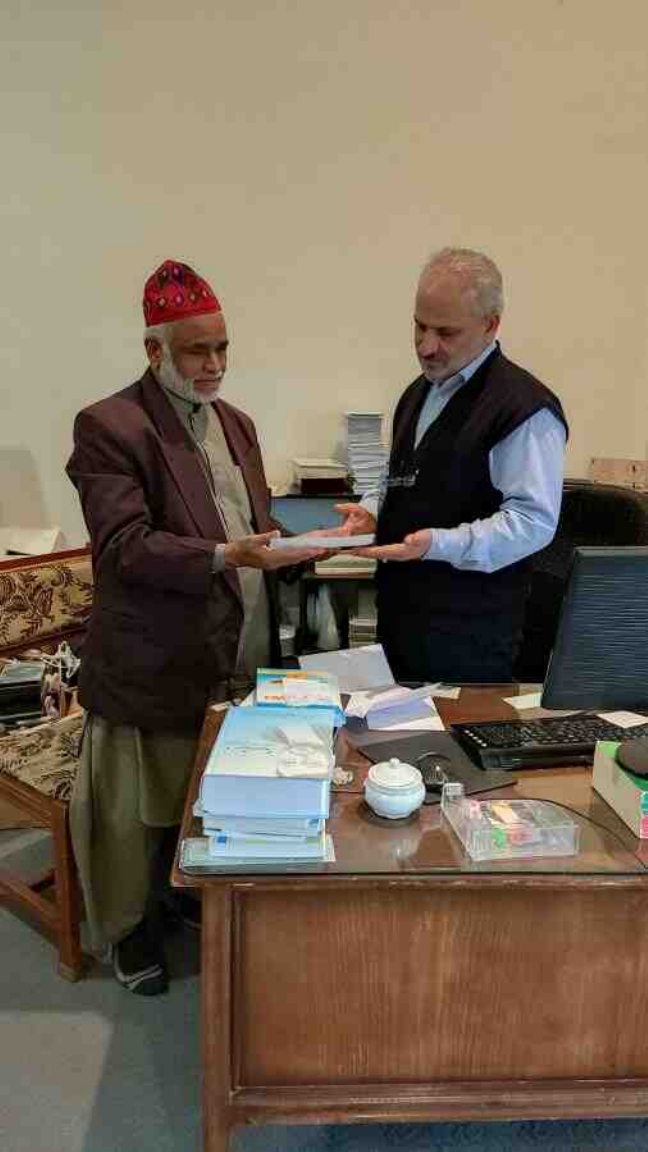
US SIA

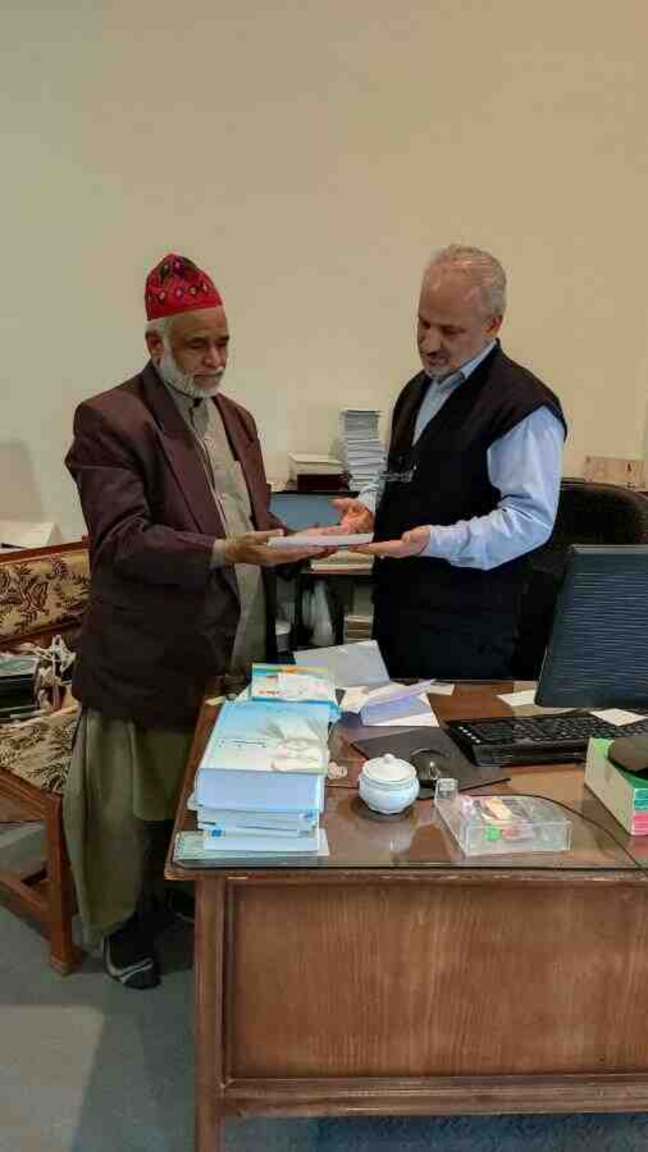
سُورَةُ الأَنفَال

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

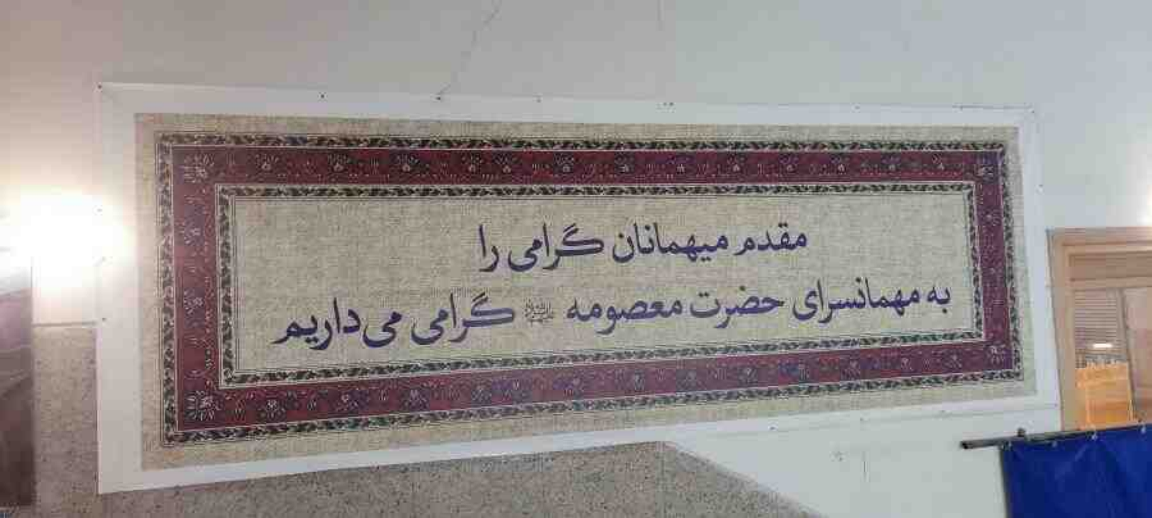
يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْأَنفَالِ ۖ قُلِ ٱلْأَنفَالُ لِلَّهِ وَٱلرَّسُولِ ۖ فَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ
وَأَصْلِحُوا۟ ذَاتَ بَيْنِكُمْ ۖ وَأَطِيعُوا۟ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥٓ إِن كُنتُم
مُّؤْمِنِينَ ﴿١﴾ إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ ٱللَّهُ وَجِلَتْ
قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُهُۥ زَادَتْهُمْ إِيمَٰنًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ
يَتَوَكَّلُونَ ﴿٢﴾ ٱلَّذِينَ يُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَمِمَّا رَزَقْنَٰهُمْ
يُنفِقُونَ ﴿٣﴾ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُؤْمِنُونَ حَقًّا ۚ لَّهُمْ دَرَجَٰتٌ عِندَ
رَبِّهِمْ وَمَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ﴿٤﴾ كَمَآ أَخْرَجَكَ رَبُّكَ
مِنۢ بَيْتِكَ بِٱلْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِّنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ لَكَٰرِهُونَ ﴿٥﴾
يُجَٰدِلُونَكَ فِى ٱلْحَقِّ بَعْدَمَا تَبَيَّنَ كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى ٱلْمَوْتِ
وَهُمْ يَنظُرُونَ ﴿٦﴾ وَإِذْ يَعِدُكُمُ ٱللَّهُ إِحْدَى ٱلطَّآئِفَتَيْنِ أَنَّهَا
لَكُمْ وَتَوَدُّونَ أَنَّ غَيْرَ ذَاتِ ٱلشَّوْكَةِ تَكُونُ لَكُمْ
وَيُرِيدُ ٱللَّهُ أَن يُحِقَّ ٱلْحَقَّ بِكَلِمَٰتِهِۦ وَيَقْطَعَ دَابِرَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٧﴾
لِيُحِقَّ ٱلْحَقَّ وَيُبْطِلَ ٱلْبَٰطِلَ وَلَوْ كَرِهَ ٱلْمُجْرِمُونَ ﴿٨﴾





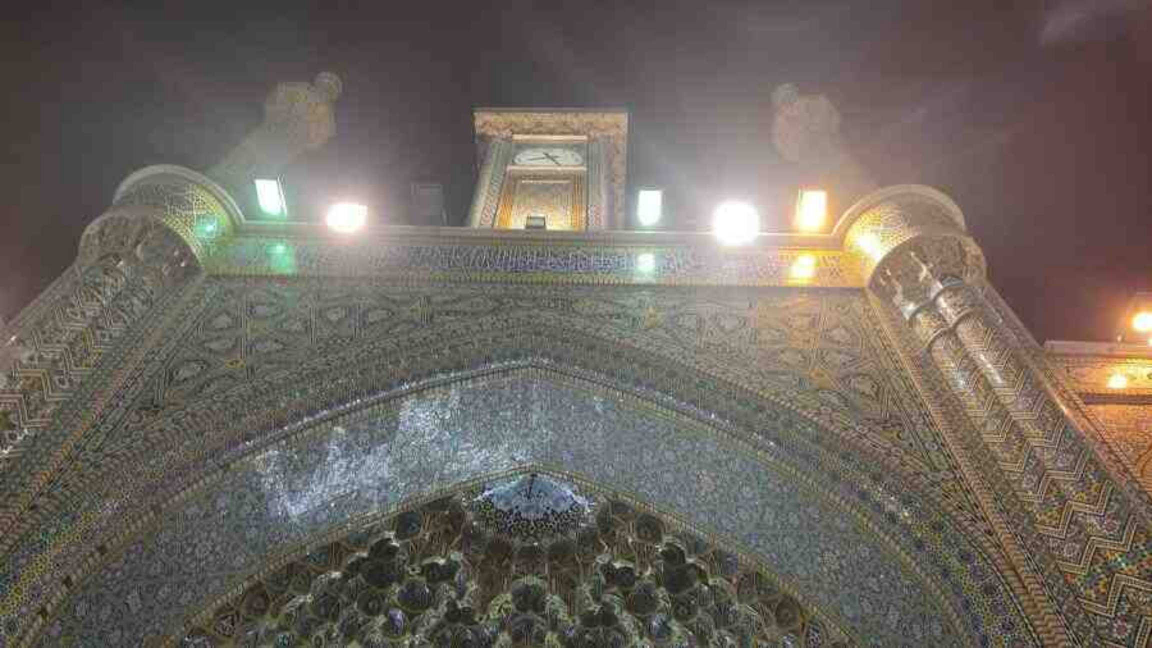


علی


مقدم میهمانان گرامی را
به مهمانسرای حضرت معصومه
گرامی می داریم

Parlosab
SUMAC

یا سیدنا ابوالحسن خرقانی
سلام ما و مردم پاکستان
ما را بپذیرید و برای
ما دعا کنید



السلام عليك يا بنت رسول الله

صاحب الدعوة النبوية والصولة الحيدرية
والعصمة الفاطمية
والحلم الحسنية

بسم الله الرحمن الرحيم

درب ۷

آستان مقدس حضرت فاطمه معصومه علیهاالسلام

بدین‌وسیله از شما زائر گرامی دعوت می‌شود تا در زمان تعیین‌شده برای دریافت غذای تبرکی به مهمان‌سرای حرم مطهر واقع در صحن صاحب الزمان عج - درب ۱۴ مراجعه نمایید.

یکشنبه ۲۹ اسفند ۱۴۰۰ ناهار

میهمانی کریمانه — ساعت ۱۲ تا ۱۴

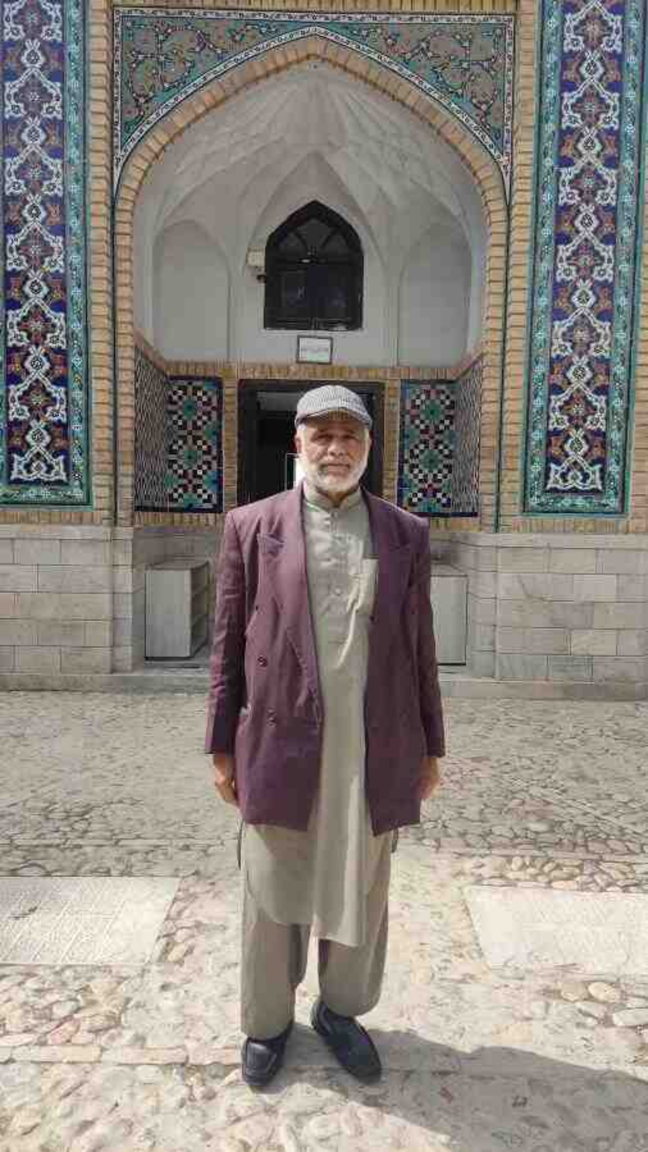
2 207823 553760

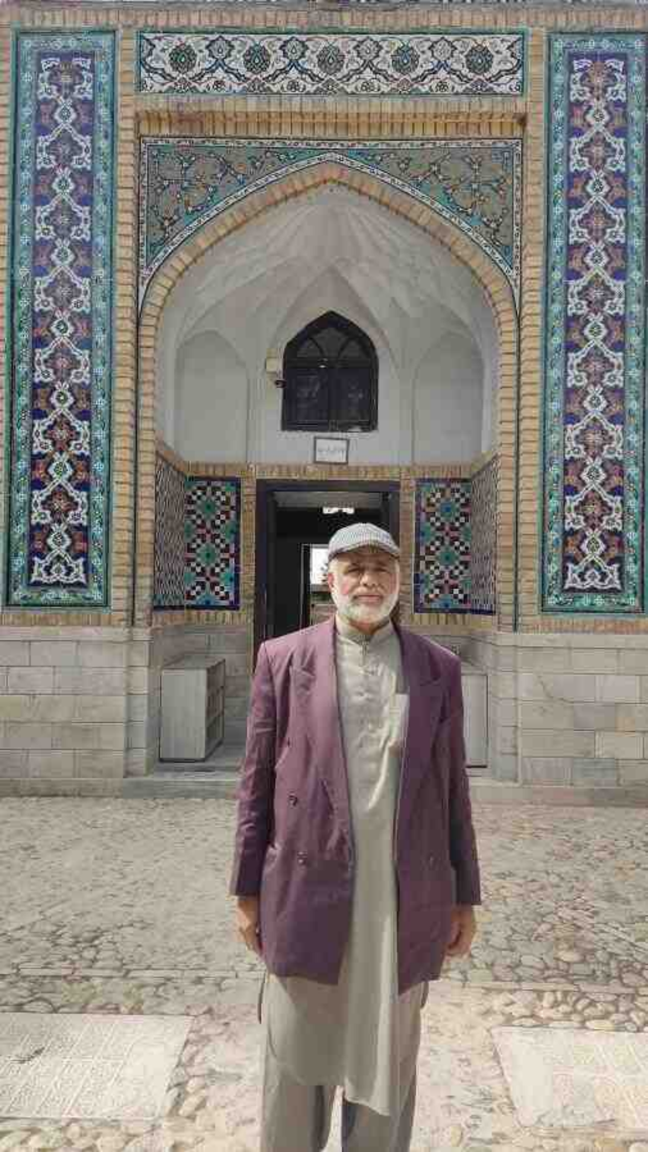
خدا اطعام کردن را دوست دارد — امام صادق علیه السلام

تاریخ چاپ ۱۲۴ — ۱۴۰۰-۱۲-۲۱ ۱۳:۵۹

پرداخت آنلاین هدایا و نذورات — Zarih.me/d

پرداخت با کد دستوری — *741*251#





بنام خدای یکتا

در راستای انجام خواستهای مردم فرهنگ دوست ایران
یعنی بتجلیل مقام و تربت بزرگان و مفاخر علمی و ادبی کشور ایران انجمن آثار ملی بتجلیل و تزیین تربت
شیخ فریدالدین محمد عطار نیشابوری عارف و سراینده معروف قرن ششم و هفتم هجری پرداخت
عارف بزرگوار مزبور در سن نزدیک بهشتاد سالگی بسال ۶۱۸ هجری قمری
بهنگام قتل عام نیشابور بدست مغولان شربت شهادت نوشید.
در سال ۸۹۱ هجری از طرف امیر علیشیر نوائی آرامگاهی بر تربت وی ساخته شد که دست
روزگار آنرا بویرانی کشانید و در سال ۱۳۲۷ هجری قمری از طرف شاهزاده سلطان حسین میرزا
نیرالدوله فرمانفرمای وقت خراسان بنای مزبور تعمیر و محوطه محصوری در اطراف بقعه
احداث گشت چون بیش از پنجاه سال فراموشی و بی توجهی بر آن گذشت مجددا بویرانی فراوان رفت
در خلال سالهای ۱۳۳۸ تا ۱۳۴۱ شمسی از طرف انجمن آثار ملی نسبت به تجدید بنای بقعه
و کاشیکاری بنا و غرفه های خارجی و اصلاحات مختلف و توسعه محوطه آن
اقدام گردید و ضمنا آرامگاه هنرمند فقید محمود غفاری کمال الملک که سالها
بیرون از محوطه بقعه عطار قرار داشت بر اثر وسعت یافتن محوطه مزبور در داخل
آن واقع گردید و بنای شیوائی فراخور امکانات انجمن که تا حدی هم
درخور مقام هنری استاد فقید بود برای آن احداث گشت

بنام خدای یکتا

در راستای انجام خواستهای مردم فرهنگ دوست ایران

مبنی بر تجلیل مقام و تربت بزرگان و مفاخر علمی درگذشته کشور ایران انجمن آثار ملی به تجلیل و تزیین تربت

شیخ فریدالدین محمد عطار نیشابوری عارف و سراینده معروف قرن ششم و هفتم هجری همت گمارد

عارف بزرگوار مزبور در سن نزدیک بهشتاد و سالگی بسال ۶۱۸ هجری قمری

بهنگام قتل عام نیشابور بدست مغولان شربت شهادت نوشید.

در سال ۸۹۱ هجری از طرف امیر علیشیر نوائی آرامگاهی بر تربت وی ساخته شد که دست

روزگار آنرا بویرانی کشانید و در سال ۱۳۲۷ هجری قمری از طرف شاهزاده سلطان حسین میرزا

نیرالدوله فرمانفرمای وقت خراسان بنای مزبور تعمیر و محوطه محصوری در اطراف بقعه

احداث گشت و چون بیش از پنجاه سال فراموشی و بی توجهی بر آن گذشت مجدداً رو بویرانی فراوان رفت.

در خلال سالهای ۱۳۳۸ تا ۱۳۴۱ شمسی از طرف انجمن آثار ملی نسبت به تجلیل بقعه

و کاشیکاری بنا و غرفه های خارجی و اصلاحات مختلف و توسعه محوطه آن

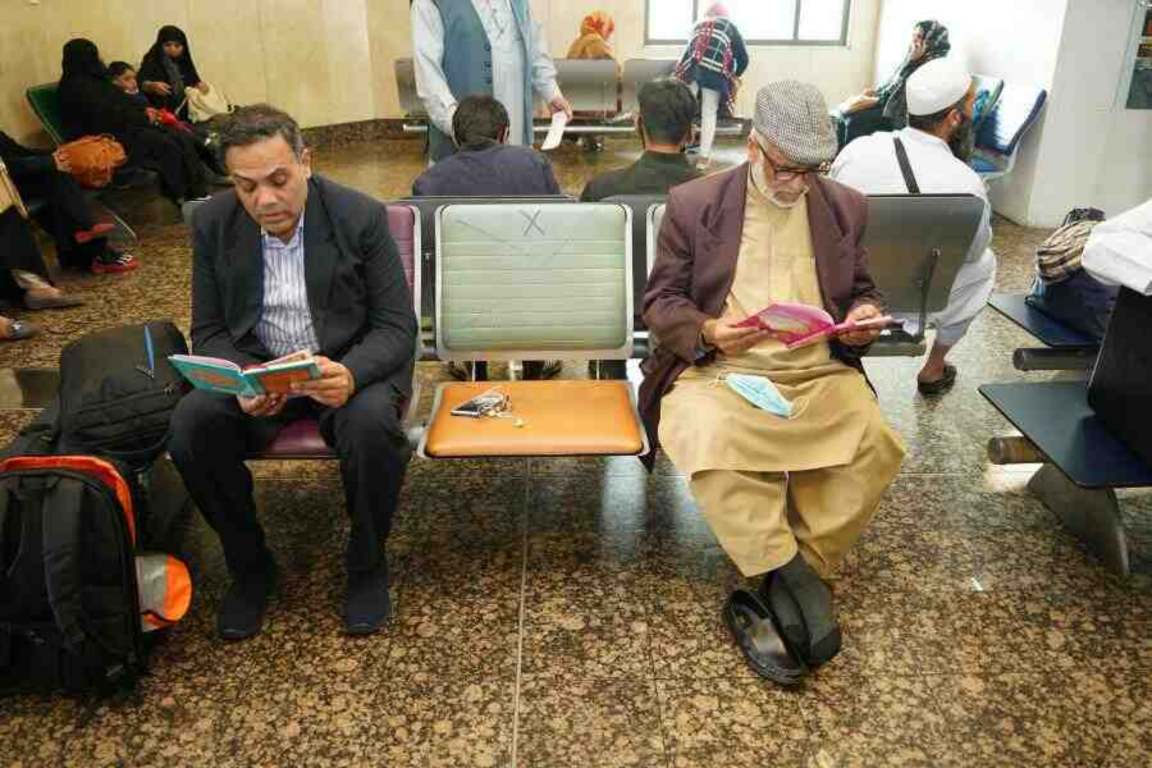
اقدام گردید و ضمناً آرامگاه هنرمند فقید محمد غفاری (کمال الملک) که سابقاً

بیرون و دور از محوطه بقعه عطار قرار داشته بر اثر وسعت یافتن محوطه مزبور در داخل

آن واقع گردیده بنای شایانی فراخور امکانات انجمن که تا حدی هم

در خور مقام هنری استاد فقید بود برای آن احداث گشت

فرید الدین عطار



شهرستان
قاره کوچک

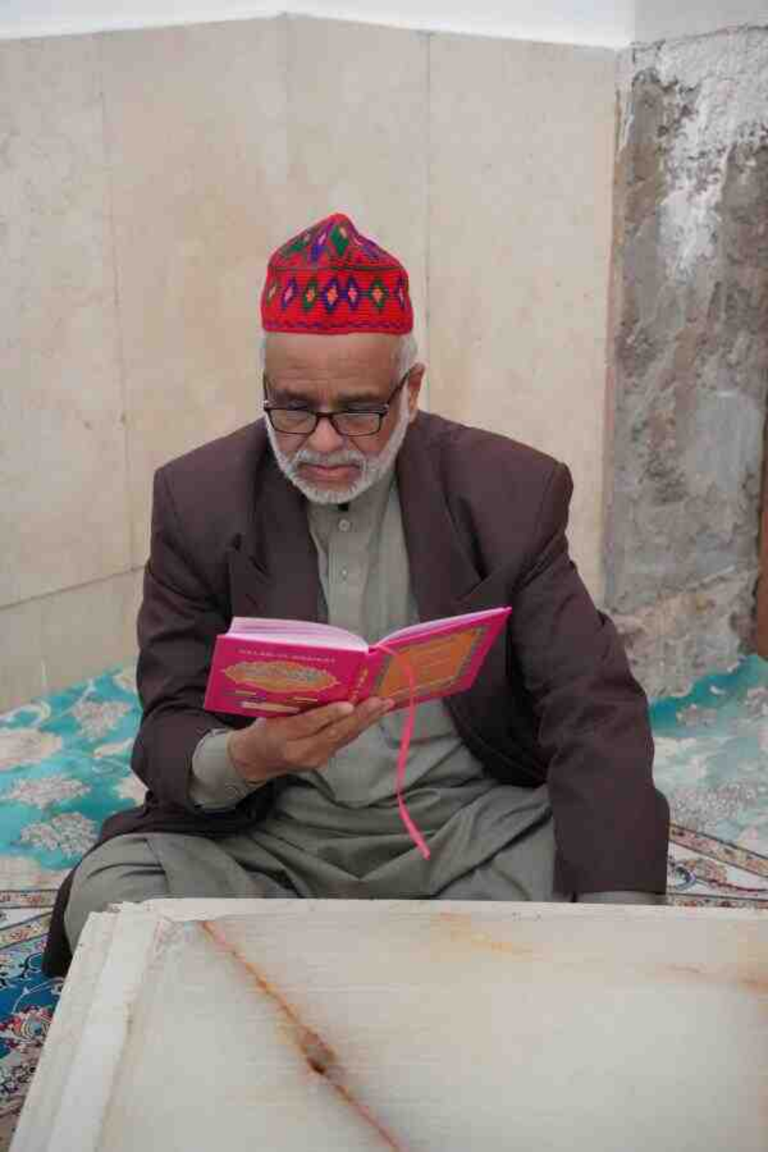
آنکه پاینده و باقی است خدا خواهد بود

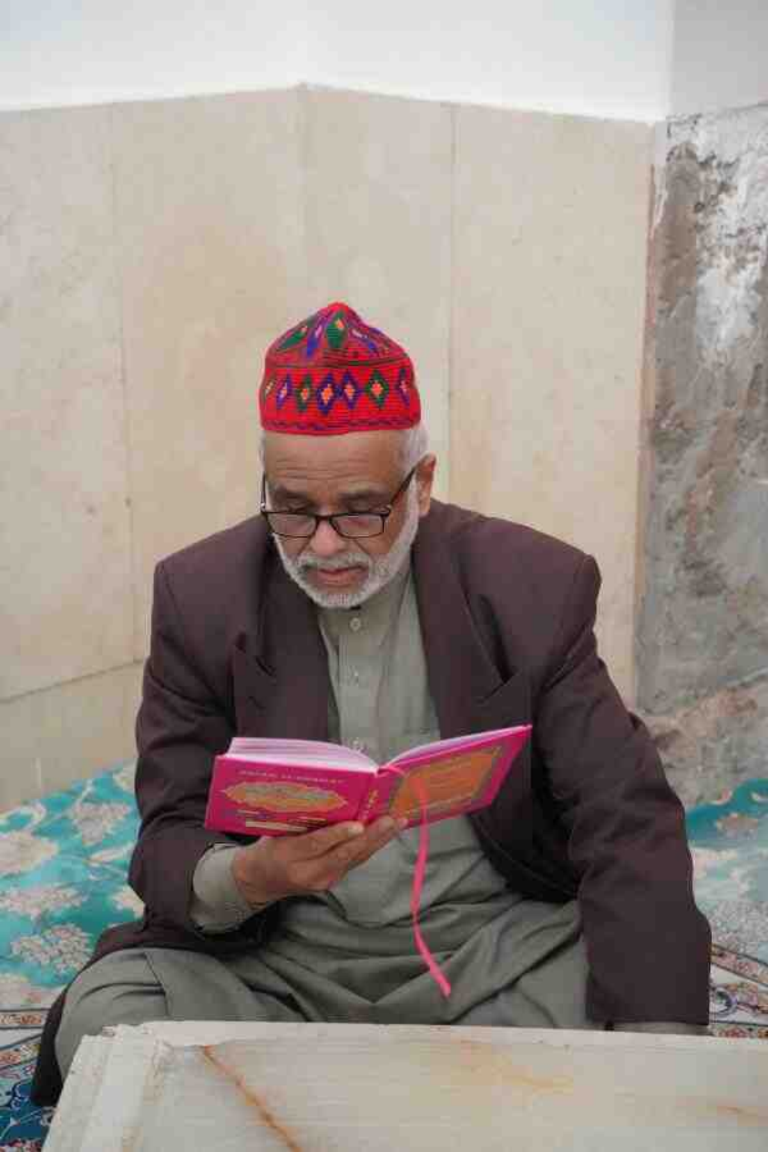
از سلطان العارفین بایزید بسطامی نقل کرده‌اند که هر سال یکبار بر رباط دهستان میآمد و بر فراز تلی ایستاده
همانند کسی که بوی خوش استشمام نماید نفس میکشید چون علت را از وی پرسیدند.

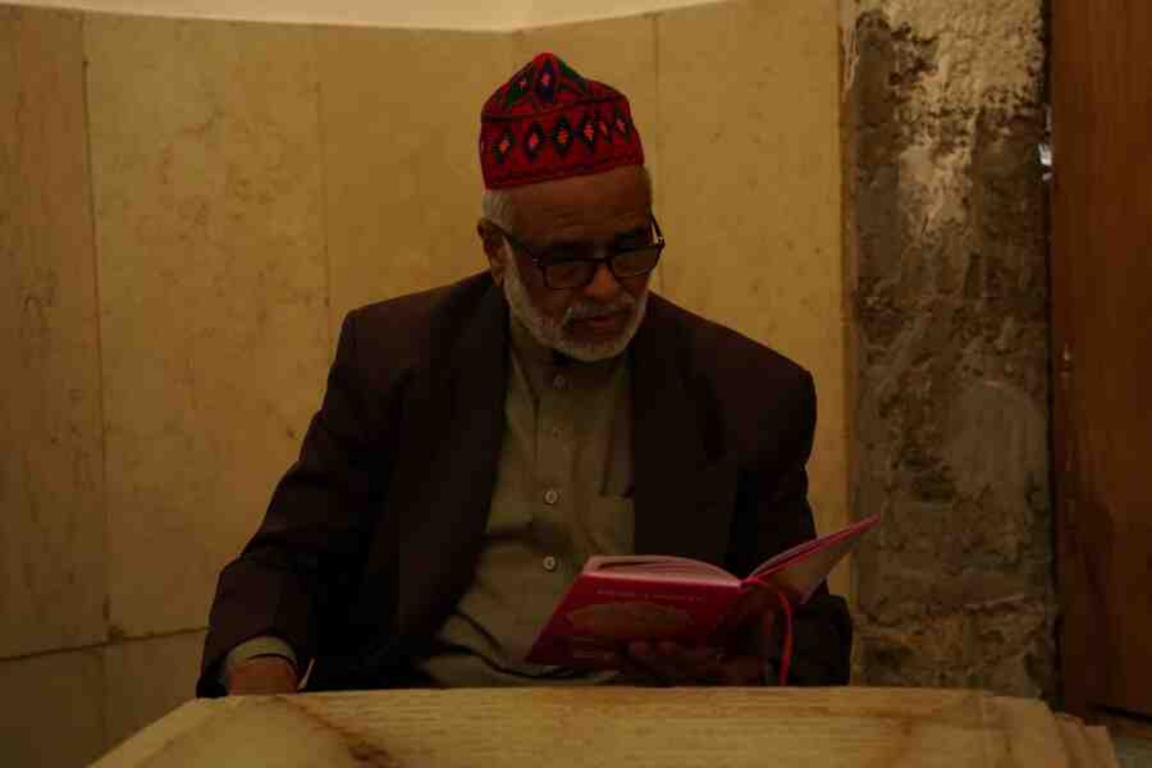
گفت زین ده بوی یاری میرسد   بعد چندین سال میزاید شهی   رویش از گلزار حق گلگون بود   چیست نامش گفت نامش بوالحسن   قد او و رنگ و موی و شکل او
کاندرین ده شهریاری میرسد   میزند بر آسمانها خرگهی   از من او اندر مقام افزون بود   حلیه‌اش را گفت و ابرو و ذقن   یک بیک را گفت از گیسو و رو

شیخ فریدالدین عطار درباره شیخ ابوالحسن خرقانی چنین نویسد:
(آن آفتاب الهی ـ آن آسمان نامتناهی قطب زمان ابوالحسن خرقانی پیشوای اهل طریقت و راهنمای
سالکان راه حقیقت در درگاه حضرت عزت آشنائی عظیم داشت)

عارف ربانی سلطان المشایخ شیخ ابوالحسن علی بن جعفر خرقانی



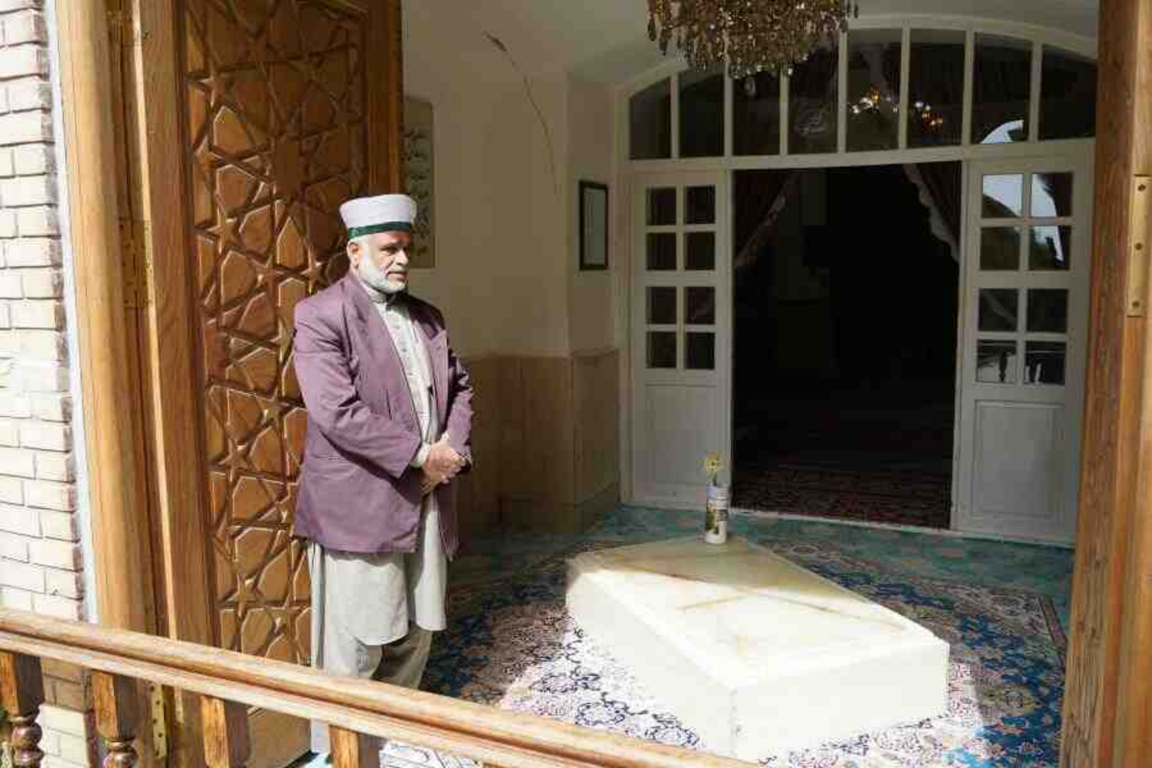




بسم الله الرحمن الرحيم

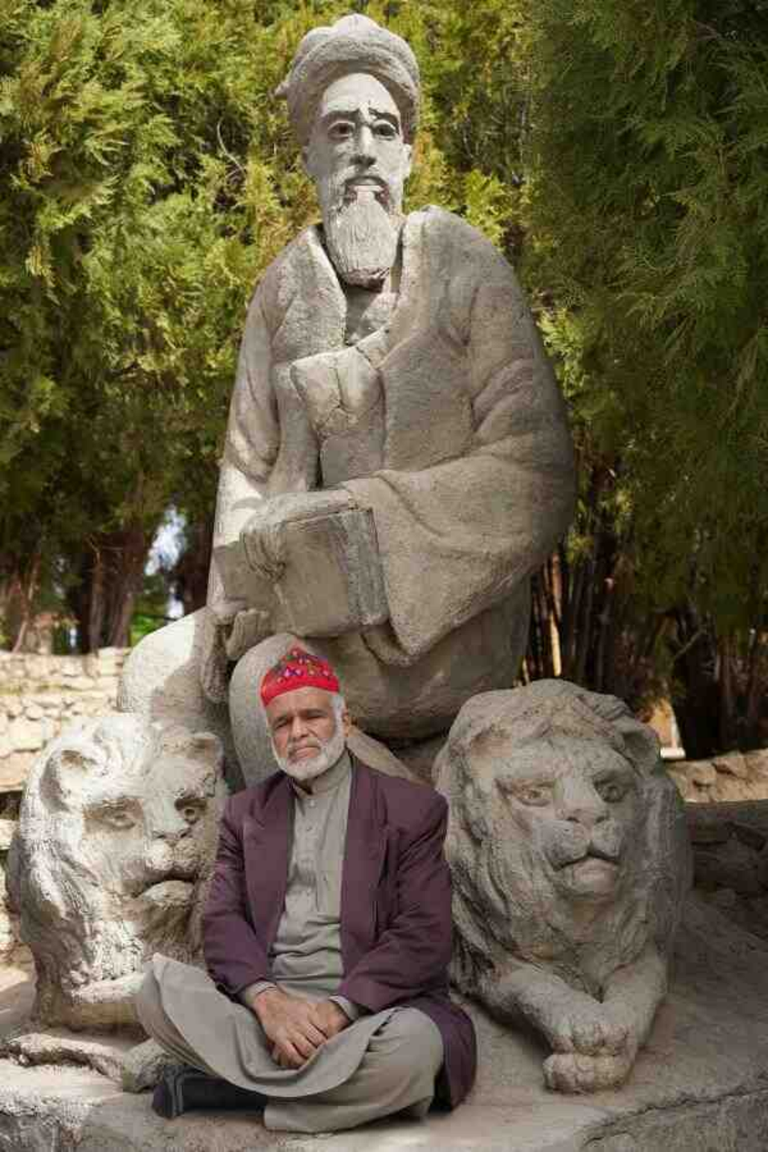
الله

چه آنکس که به درگاه خدا به جانی ارزد البته برخوان بوالحسن
به نانی ارزد



آنکه پاینده و باقی است خدا خواهد بود
از سلطان العارفین بایزید بسطامی نقل کرده‌اند که هر سال یکبار بر باط و دهستان میآمد و بر فراز تلی می‌ایستاد و
همانند کسی که بوی خوش استشمام نماید نفس میکشید چون علت را از وی پرسیدند.
شیخ فریدالدین عطار درباره شیخ ابوالحسن خرقانی چنین نویسد:
(آن آفتاب الهی ـ آن آسمان نامتناهی قطب زمان ابوالحسن خرقانی پیشوای اهل طریقت و راهنمای
سالکان راه حقیقت در درگاه حضرت عزت آشنائی عظیم داشت)

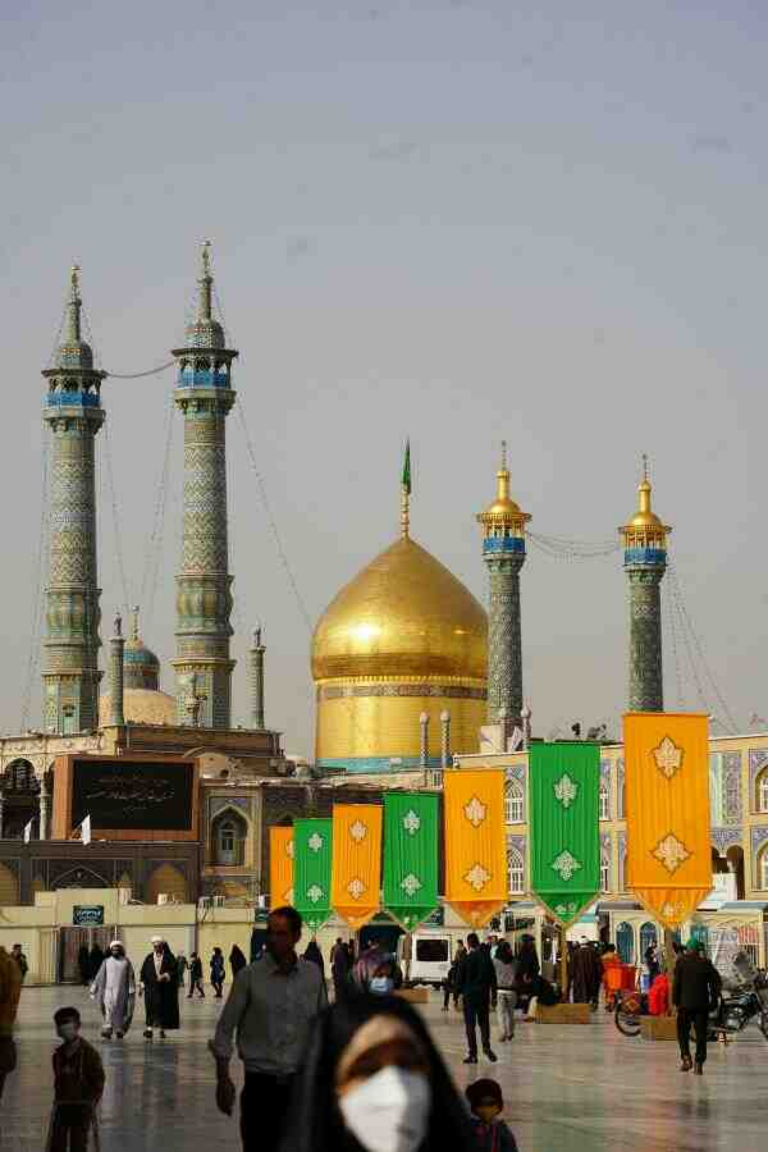
از سلطان العارفین بایزید بسطامی نقل کرده اند که
شیخ فرید الدین عطار درباره شیخ ابوالحسن خرقانی چنین گوید:
(آن آفتاب الهی - آن آسمان نامتناهی قطب زمان ابوالحسن خرقانی پیشوای اهل طریقت
سالکان راه حقیقت در درگاه حضرت عزت آشنائی عظیم داشت)



مجموعه تاریخی، فرهنگی
شیخ ابوالحسن خرقانی
شماره ثبت در فهرست آثار ملی، ۶۴۵ به تاریخ، ۱۳۴۶.۱.۲۲
دوره ایلخانی

سازمان میراث فرهنگی
صنایع دستی و گردشگری
مجموعه تاریخی، فرهنگی
شیخ ابوالحسن خرقانی
شماره ثبت در فهرست آثار ملی، ۶۴۵ به تاریخ
دوره ایلخانی

ARIA

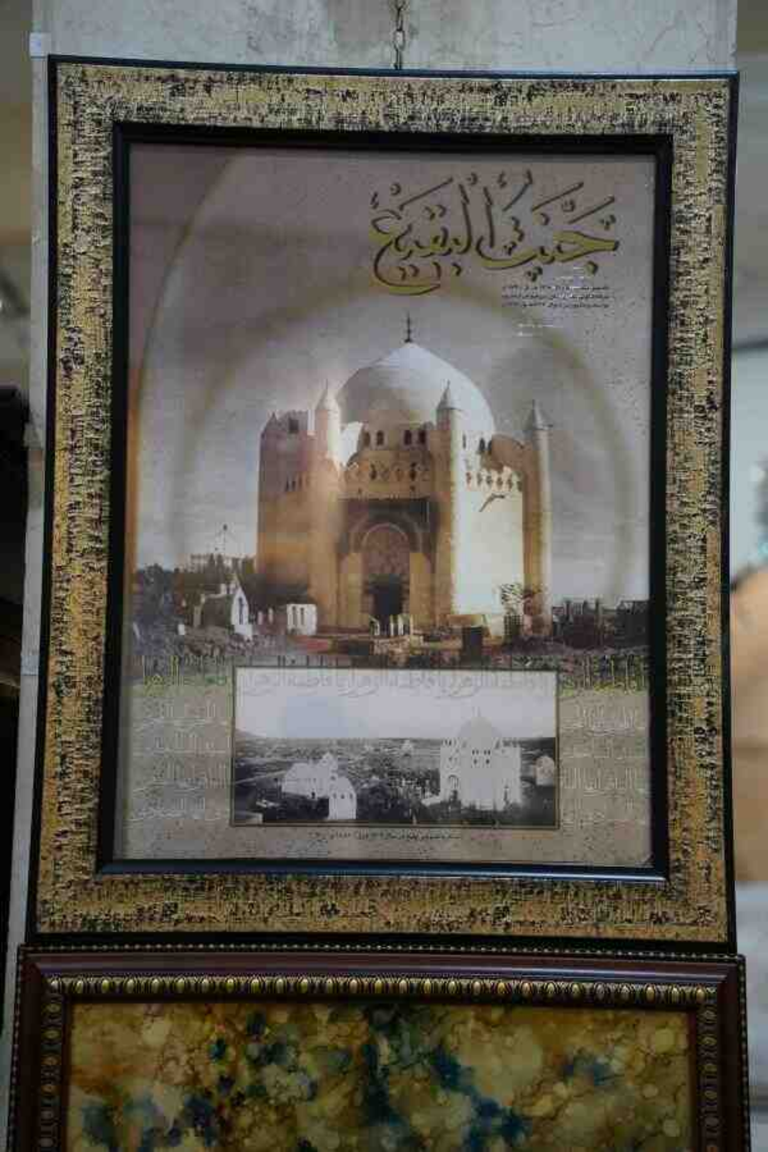


این چند کلمه مبارکه که خط جناب حضرت امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب صلوات الله و سلامه علیه است
که مناظرین را چشم از خط
مبارک جناب علی بن ابی طالب
صلوات الله و سلامه علیه
روشن شود فی سنه

يا فاطمة اشفعي لي في الجنة

حرم و متولیان

حرم و متولیان



السلام عليكما يا موسى الكاظم ومحمد الجواد

السلام عليكما يا موسى الكاظم و محمد الجواد

قرآن به خط ریحان زرین و مشکی؛ قرن یازدهم هجری

قرآن به خط نسخ، قرن دوازدهم هجری
امر به معروف و نهی از منکر، ملاک برتری امت اسلامی

ظرف سفالی/کوزه
ظرف سفالی/پارچ،کاسه
ظروف سفالی
ظرف سفالی/کوزه
ظرف سفالی/ظروف دسته دار، لیوان

وسایل روشنایی از جمله: شمعدان، قبه،

متحف الروضة المقدسة في قم
QOM ASTANEH MUSEUM

متحف الروضة المقدسة فی قم
QOM ASTANEH MUSEUM

گنجینه آثار معاصر

مرقد منور حضرت شیخ ابوالقاسم علی الکرکانی
پنجمین قطب سلسله جلیله صوفیه معروفیه
در زمان غیبت کبری پس از حضرت شیخ ابی عمران
سعید بن سلام المغربی در سال ۳۷۳ بر مسند
ارشاد متمکن گردید و در سال ۴۵۰
روح مقدسش بجنة الرضوان و عالم قدس
پرواز نمود. قدس الله سره العزیز

هو
۱۲۱
مزار حضرت شیخ ابوالقاسم گورگانی

به دیار
شیخ ابوسعید
ابوالخیر
خوش آمدید

ابوسعید فضل الله بن ابی الخیر
محمد بن احمد میهنی
۳۵۷ هجری
٤٤٠ هجری
سألتك بل اوصيك ان مُت فاكتبي
على لوح قبري كان هذا متيّما
لعل شجيّا عارفا سنن الهوى
يمر على قبر الغريب مسلّما

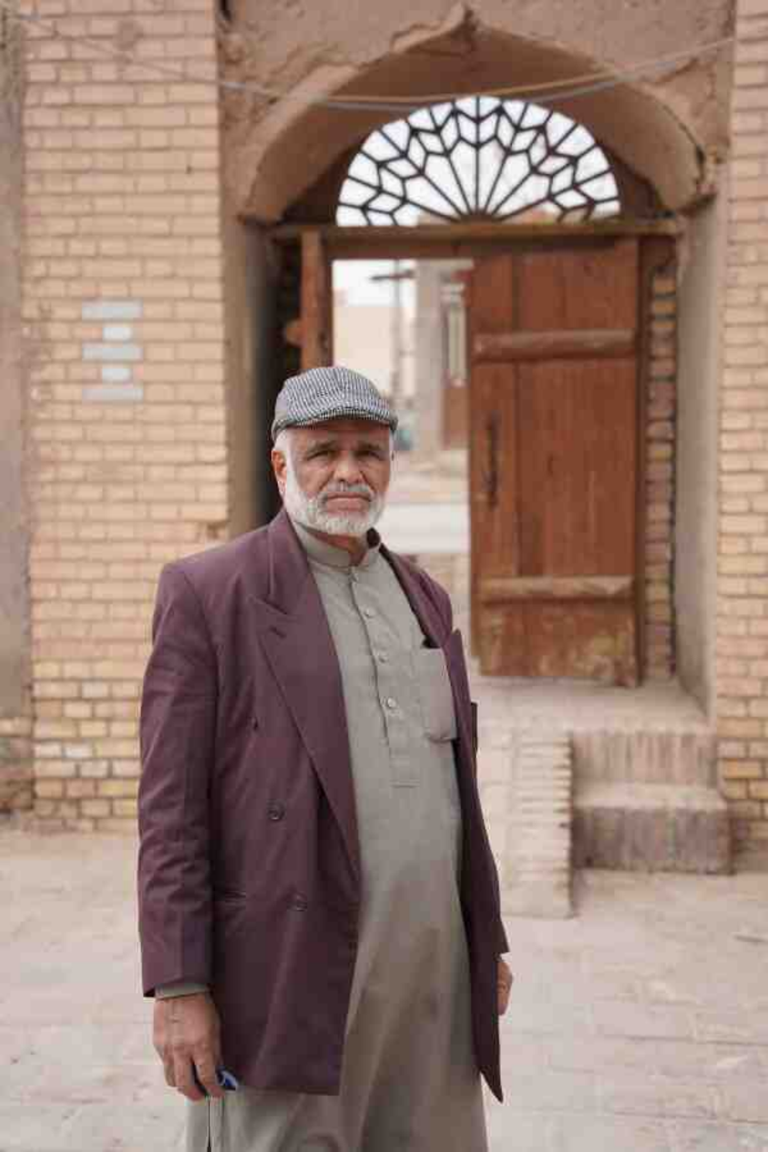
ابو سعید فضل الدین ابی الخیر
محمد بن احمد میهنی
۳۵۷ هجری
۴۴۰ هجری
سألتك بل اوصیك ان مُت فاکتبی
علی لوح قبری کان هذا متیّما
لعل شجیا عارفا سنن الهوی
یمر علی قبر الغریب مسلّما

باز آ باز آ هر آنچه هستی باز آ
گر کافر و گبر و بت‌پرستی باز آ
این درگه ما درگه نومیدی نیست
صد بار اگر توبه شکستی باز آ
ابوسعید ابوالخیر

بسم الله الرحمن الرحيم
وإن يكاد الذين كفروا ليزلقونك بأبصارهم لما سمعوا الذكر ويقولون
إنه لمجنون وما هو إلا ذكر للعالمين

عارف نامی
ابوسعید ابوالخیر

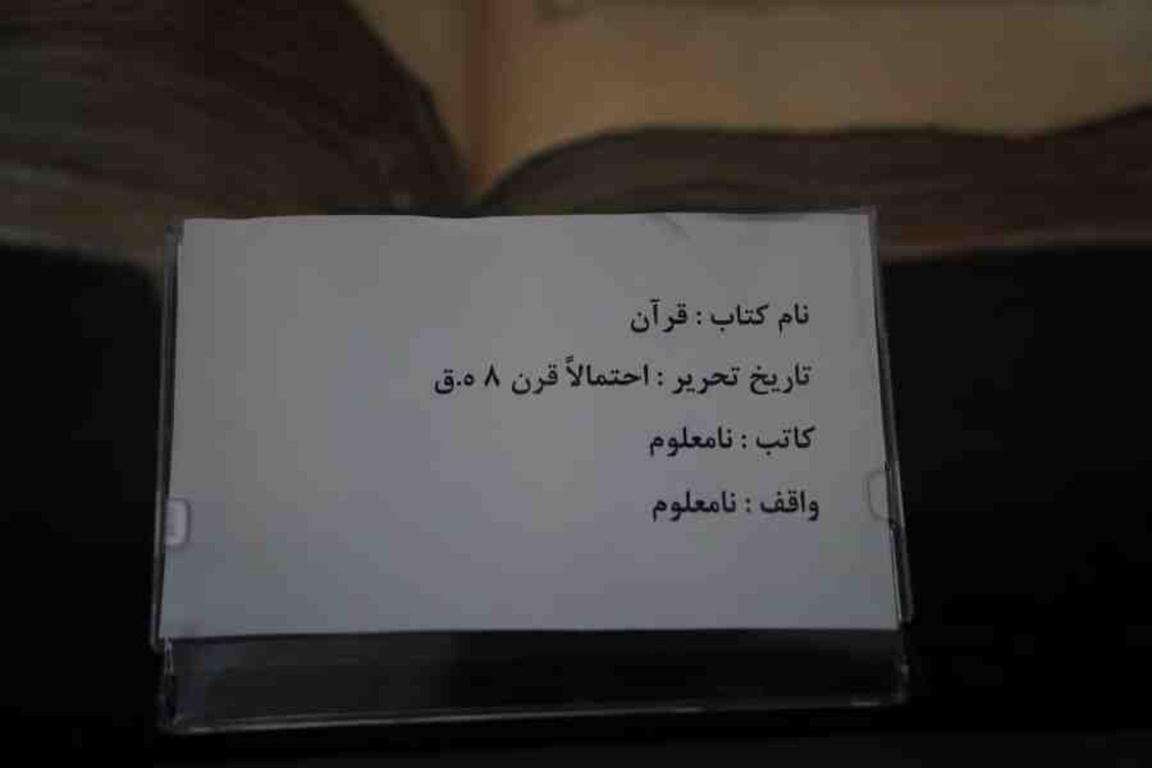
عارف نامی
ابوسعید ابوالخیر



مقدم میهمانان عزیز را به دیار عارف نامی
ابوسعید ابوالخیر گرامی میداریم
نام اثر تاریخی :
آرامگاه شیخ ابوسعید ابوالخیر
شماره ثبت ملی : ۱۱۹۲۴
قدمت : صفوی
ابوسعید ابوالخیر (۴۴۰-۳۷۵ ه . ق) عارف شوریده و
که جایگاه ویژه ای در تاریخ عرفان دارد و نیز کتاب
اسرارالتوحید فی مقامات شیخ به وسیله محمد بن
درباره او نگاشته شده است که از افتخارات میراث
قلمداد می شود.
مرمت این بنا در سال ۱۳۸۸ ه.ش توسط
اداره کل میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی
آغاز و در اردیبهشت ماه ۱۳۹۱ به پایان رسید.
این مجموعه شامل آرامگاه ، شبستان و چند اتاق
جهت خدمه و استراحت مسافرین می باشد
اداره میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری شهرستان مه ولات

۱۴۰۱

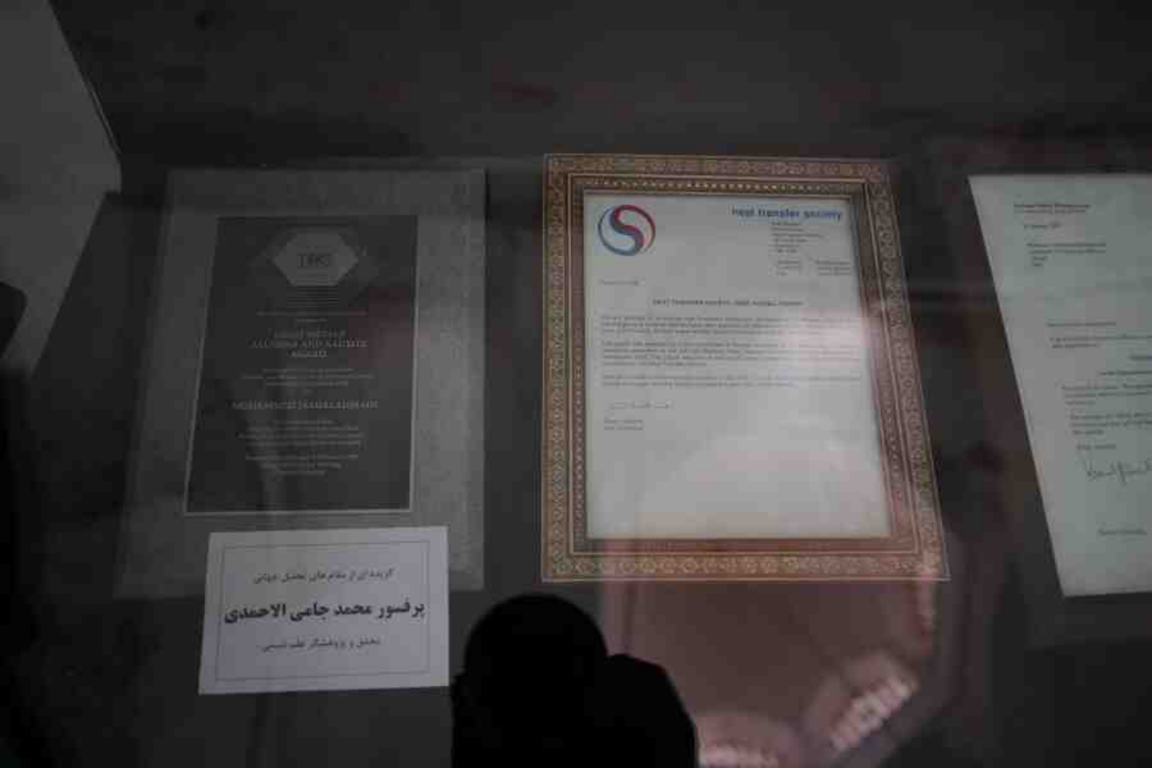
کتابخانه مزار شیخ الاسلام احمد جامی (قدس سره)


نام کتاب : قرآن
تاریخ تحریر : احتمالاً قرن ۸ ه.ق
کاتب : نامعلوم
واقف : نامعلوم

اليه يرد علم الساعة وما
تخرج من ثمرات من اكمامها

اليه يرد علم الساعة وما
تخرج من ثمرات من اكمامها

إلا عباد الله المخلصين وتركنا عليه
في الآخرين سلام على إل ياسين إنا كذلك
نجزي المحسنين إنه من عبادنا المؤمنين
وأهله أجمعين إلا عجوزا في الغابرين
ثم دمرنا الآخرين وإنكم لتمرون عليهم
مصبحين وبالليل أفلا تعقلون
فالتقمه الحوت وهو مليم فلولا أنه كان
من المسبحين للبث في بطنه إلى يوم يبعثون
فنبذناه بالعراء وهو سقيم وأنبتنا عليه
إلى مائة ألف أو يزيدون فآمنوا فمتعناهم
إلى حين فاستفتهم ألربك البنات ولهم
البنون أم خلقنا الملائكة إناثا وهم


heat transfer society
پرفسور محمد جامی الاحمدی

باسمه تعالی

تقدیم به آستان مقدس و معظم شیخ الاسلام احمد جامی -
از طرف سید سعید موسوی کاظمی - شهرستان [illegible]

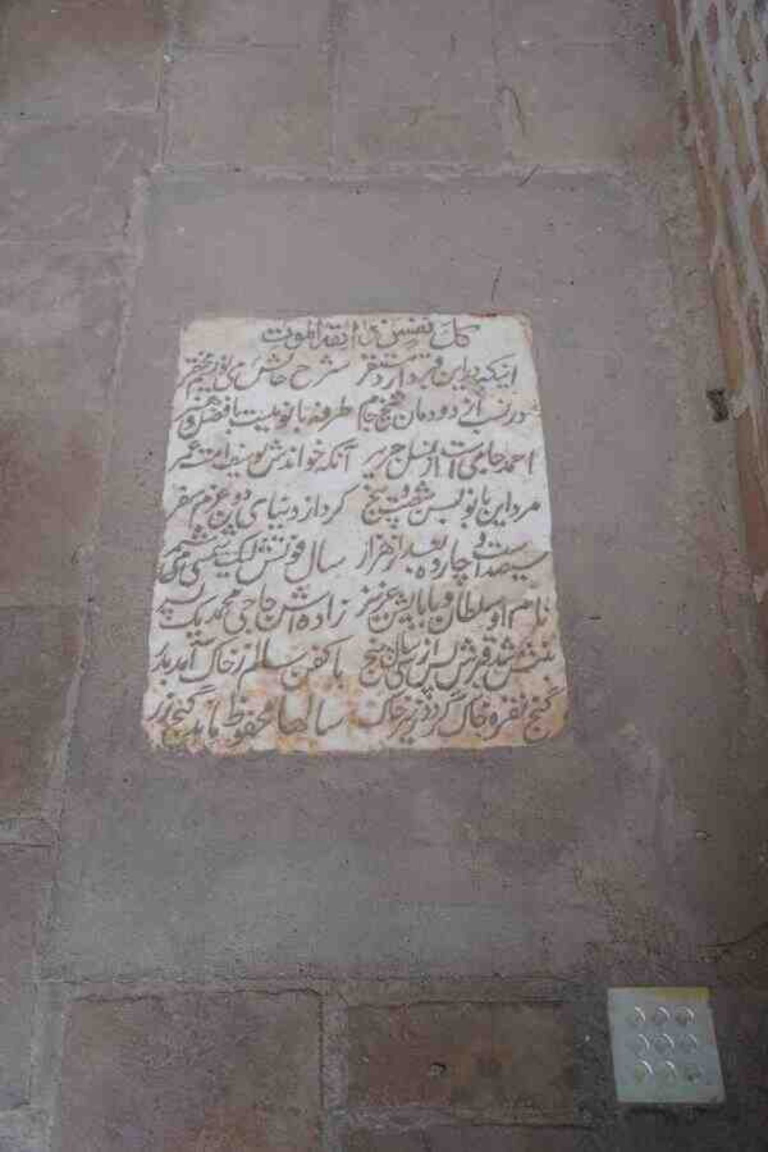
این جلد سی متعلق به دوران صفوی بوده و از پدران
میراث خانوادگی این حقیر می‌باشد که با عشق و علاقه
تقدیم موزه این آستان مبارک می‌گردد.

سلامتی متقبل را دعاگویم

با تقدیم احترام

سید سعید موسوی کاظمی

خرداد ماه سال



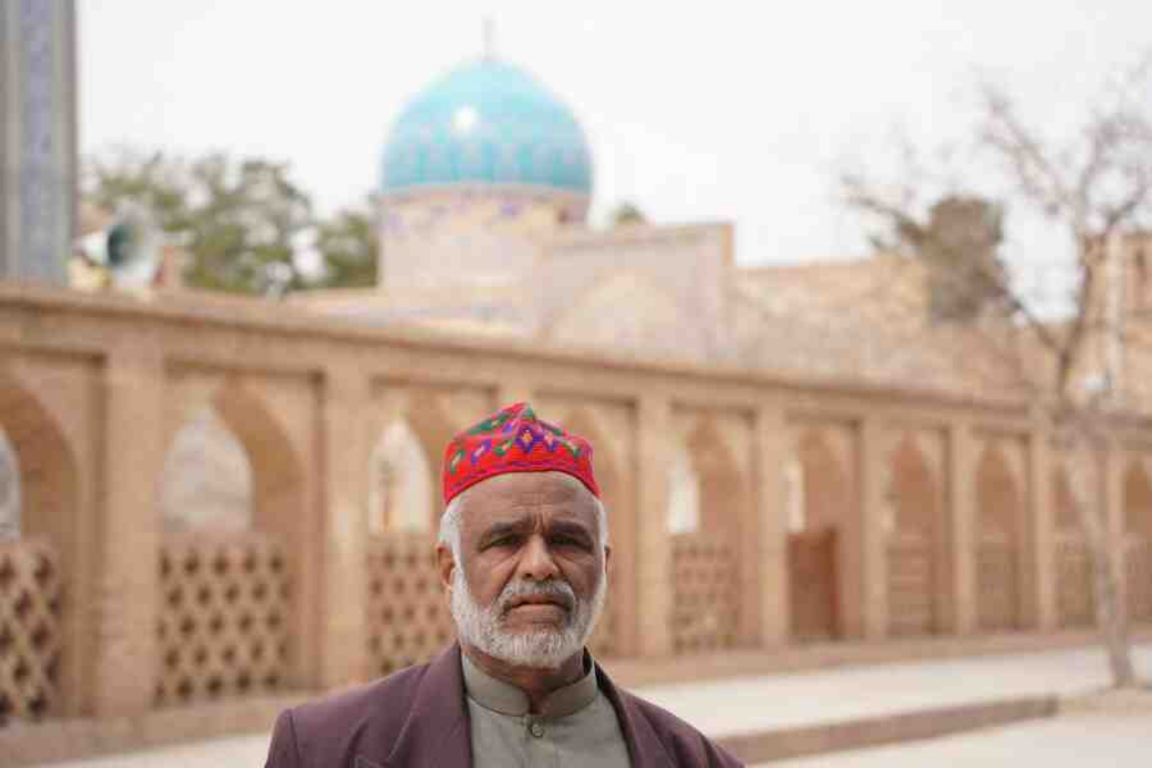
کل نفس ذائقة الموت
شرح حالش می نمایم مختصر
احمد جامی است از نسل جریر
سال فوتش
نام او سلطان و بابایش عزیز

SALE

Rangoli

حب دنیا هست رأس هر خطا

هدیه از طرف عکاس محمود



مجموعه تاریخی
مزار زین الدین ابوبکر تایبادی
Historical complex of Zein-ol-din Abubakre Taybadi's Grave
سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری
نقشه بنا:
کاربری: آرامگاهی
قدمت: سده نهم هجری
شماره ثبت ملی: ۳۰۹
مولانا زین الدین ابوبکر تایبادی (متوفی ۷۹۱ ق) عارف نامدار و از مشایخ صوفیه در قرن هشتم هجری است. این مجموعه که موید ارادت و توجه شخصیت وی می باشد شامل گنبدخانه و ایوانی به انضمام دو حجره دو طبقه در طرفین است. در مقابل آن پیر حظیره (مقبره روباز) شیخ زین الدین قرار دارد بنای ایوان به سعی و اهتمام «پیراحمد خوافی» وزیر شاهرخ تیموری در سال ۸۴۸ ه ق به اتمام رسیده است. از دیگر فضاهای این مجموعه اب انبار و بنای منسوب به «شیخ علی» پدر زین الدین ابوبکر می باشد
Name of Historical Monument:
Historical complex of Zein-ol-din Abubakre Taybadi's Grave
Registration No. of National vestigus: 309
Antiquity: 9th centuryAH Present Application: Mausoleum
Mollana Zein-ol-Din (died in 791 AH) famous Sufi and is
including Sufism Sheiks in 8th century AH.
This complex that emphasizes on attention to his
personality including domed-house and a porch
attaching two double stories chambers at two sides and
in front of it located Hazirch (uncovered tomb) of Sheik Zein-ol-din
The construction. of the porch is furnished by "Peer
Ahmad Khafi" –the minister of Shahrokh of Timurid
period-in 848. LH
Among other spaces of this complex are reservoir's
complex and construction attributed to "Sheik Ali"-the
father of Zein-ol-din Abubakr
سازمان میراث فرهنگی . صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی

سال نو مبارک
۱۴۰۱

۱۴۰۱
سال نو مبارک

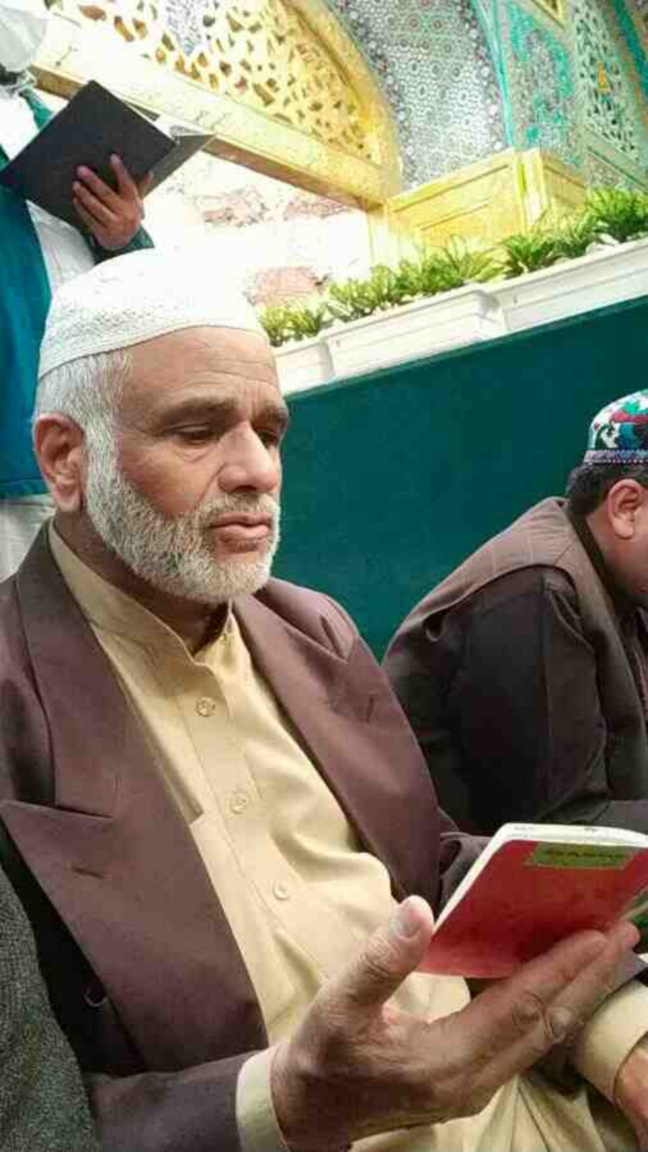
YUTONG MASTER
DAEWOO EXPRESS

2022/03/12 16:32

OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/12 18:01

OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/12 18:06

OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/12 18:06



OPPO A9 2020 · ©IFTIKHAR AHMAD QADRI
2022/03/12 18:46

OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/12 19:07

OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI

OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/12 19:09

OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/12 19:09

OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/12 19:09

صحن پیامبر اعظم
The Grand Prophet Muhammad
OPPO A9 2020 IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/12

اللهم صل على علي بن موسى الرضا المرتضى الإمام التقي النقي وحجتك على من فوق الأرض ومن تحت الثرى الصديق
اللهم صل على علي بن موسى الرضا المرتضى
الشهيد صلاة كثيرة تامة زاكية متواصلة متواترة مترادفة كأفضل ما صليت على أحد من أوليائك
يا جواد
OPPO A9 2020 ©IFTAKHAR AHMAD QADRI

OPPO A9 2020

OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/12 19:18

OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI

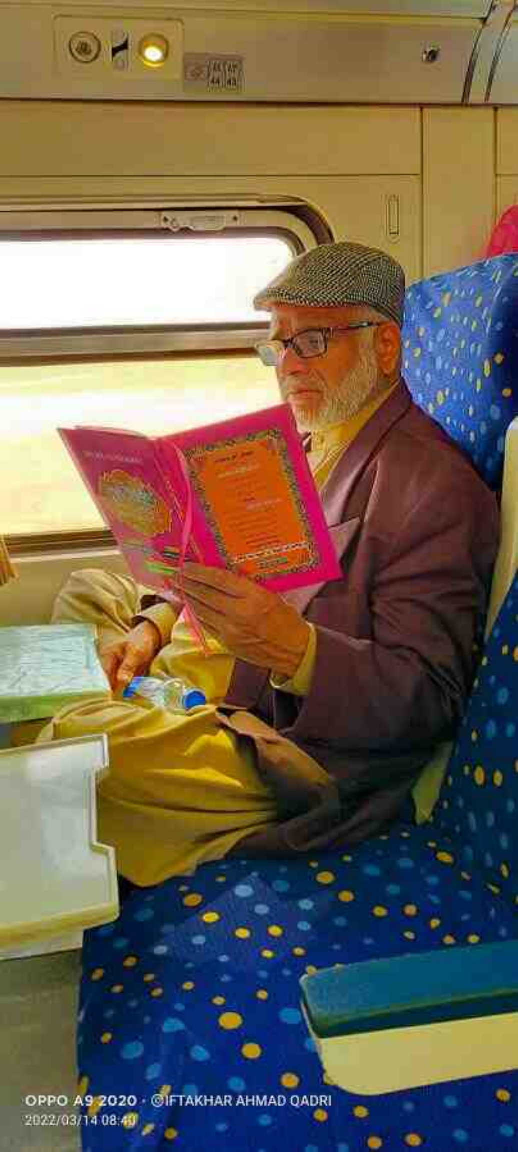
OPPO A9 2020 · @IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/12 19:19

OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/12 19:19

OPPO A9 2020 ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/12 19:19

OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/12 19:19

OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI


OPPO A9 2020 · @IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/14 08:40

OPPO A9 2020
2022/03/15 12:26

OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/15 12:26

OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/15 12:26

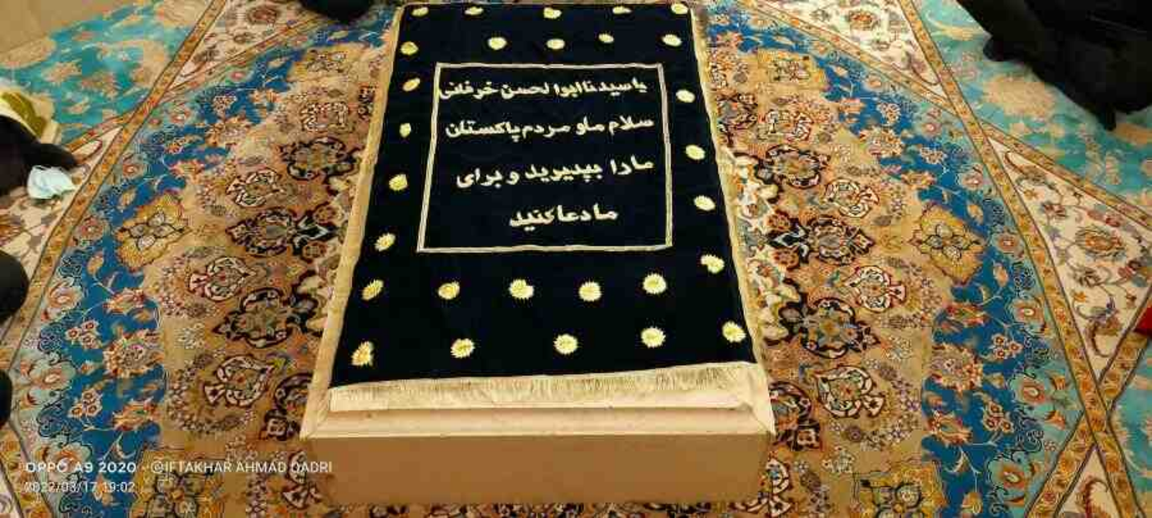
OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/15 12:27

OPPO A9 2020
©IFTAKHAR AHMAD QADRI

OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/15 12:27

OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/15 12:22

یا سیدنا ابوالحسن خرقانی
سلام ما و مردم پاکستان
ما را بپذیرید و برای
ما دعا کنید
OPPO A9 2020
2022/03/17 19:02


یا سیدنا ابوالحسن خرقانی
سلام ما و مردم پاکستان
ما را بپذیرید و برای
ما دعا کنید
OPPO A9 2020 · @IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/17 19:02

یاسیدناابوالحسن خرقانی
سلام ماو مردم پاکستان
مارا بپذیرید و برای
مادعاکنید
OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/17 19:02

یاسیدنا ابوا لحسن خرقانی
سلام ملو مردم پاکستان
مارا بپذیرید و برای
مادعا کنید
OPPO A9 2020 - ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/17 10:02

یا سیدنا ابوالحسن خرقانی
سلام ما و مردم پاکستان
سارا بپذیرید و برای
ما دعا کنید
OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/17 19:02

یا سیدنا ابوا لحسن خرقانی
سلام ما و مردم پاکستان
مارا بپذیرید و برای
ما دعا کنید
OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/17 19:05

یاسیدنا ابوالحسن خرقانی
سلام ما و مردم پاکستان
ما را بپذیرید و برای
ما دعا کنید
OPPO A9 2020

یا سیدنا ابوالحسن خرقانی
سلام ما و مردم پاکستان
ما را بپذیرید و برای
ما دعا کنید
OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022.03.17 18:05

یاسیدنا ابوالحسن خرقانی
سلام ملو مردم پاکستان
مارا بپذیرید و برای
ما دعا کنید
OPPO A9 202
IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/17 19:06

یاسیدنا ابوالحسن خرقانی
سلام ماو مردم پاکستان
مارا بپذیرید و برای
مادعاکنید
OPPO A9 202 FTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/17 19:06

یا سیدنا ابوالحسن خرقانی
سلام ما و مردم پاکستان
ما را بپذیرید و برای
ما دعا کنید
OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/17 19:07

OPPO A5 2020
AHMAD QADRI

OPPO A9 2020

OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/19 12:28

OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI

OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/21 09:49

بنام خدای یکتا

در راستای انجام خواسته‌های مردم فرهنگ دوست ایران
بمنظور تجلیل تمام مزار رجال و مشاهیر علمی و ادبی کشور ایران انجمن آثار ملی تجلیل و تزیین مقبره
شیخ فریدالدین محمد عطار نیشابوری عارف و شاعر معروف قرن ششم و هفتم هجری را بعهده گرفت
عارف بزرگوار مزبور در سن نزدیک به هشتاد سالگی بسال ۶۱۸ هجری قمری
بهنگام قتل عام نیشابور بدست مغولان شربت شهادت نوشید.
در سال ۸۹۲ هجری قمری از طرف امیر علیشیر نوائی آرامگاهی بر تربت وی ساخته شد که دست
تکاثر ایام بویرانی گشاند و در سال ۱۳۲۷ هجری قمری از طرف شاهزاده سلطان حسین میرزا
نیرالدوله فرمانفرمای وقت خراسان بنای مزبور تعمیر و محوطه خصوصی در اطراف مقبره
احداث گشت چون بیش از پنجاه سال فراموشی و بی توجهی آن را گذشت محوطه رو بویرانی فراوان نهاد
و در خلال سالهای ۱۳۳۸ تا ۱۳۴۱ شمسی از طرف انجمن آثار ملی نسبت به تجدید مقبره
و کاشیکاری بنا و غرفه‌های خارجی و اصلاحات محوطه و توسعه محوطه آن
اقدام گردید و ضمنا آرامگاه دانشمند فقید محمد غفاری کمال الملک که سابقا
بیرون از محوطه مقبره عطار قرار داشت بر اثر وسعت یافتن محوطه مزبور در داخل
آن واقع گردید و بنای شیوائی فراخور امکانات انجمن که تا حدی هم
درخور مقام هنری استاد فقید بود برای آن احداث گشت

OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/21 09:49

OPPO A9 2020 ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/21 09:50

OPPO A9 2020 ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/21 09:50

OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/21 09:51

OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/21 09:51

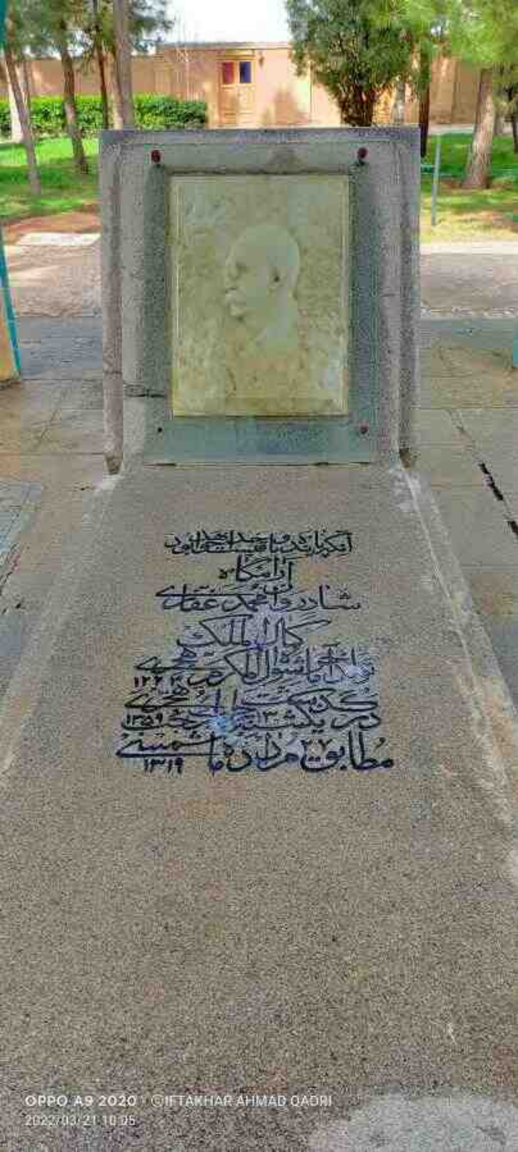
OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/21 09:51

OPPO A9 2020 · @IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/21 10:08

A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD

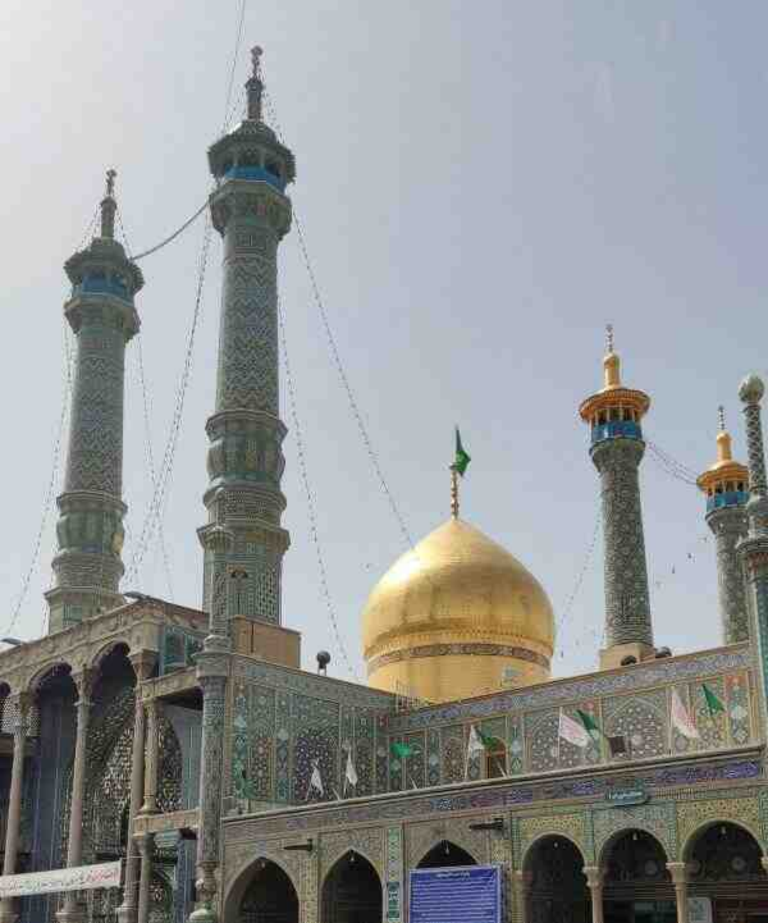
OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/21 10:01

OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/21 10:01


آرامگاه
استاد محمد غفاری
کمال الملک
مطابق ۲۷ مرداد ماه شمسی ۱۳۱۹
OPPO A9 2020 ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/21 10:05

OPPO A9 2020 ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/25 20:45

OPPO A9 2020 · ©IFTAKHAR AHMAD QADRI
2022/03/25 20:45



کتابخانه مزار شیخ الاسلام احمد جامی (قدس سره)

معاونت میراث فرهنگی
دفترامور پایگاه ها
پایگاه میراث فرهنگی مجموعه مزار شیخ احمد جام
Cultural Heritage Site of Sheikh Ahmad Jam Tomb Complex
تاسیس ١٤٠٠

لأَوَّلِينَ فَكَذَّبُوهُ فَإِنَّهُمْ لَمُحْضَ

إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلَصِينَ وَتَرَكْنَا عَلَيْ

الْآخِرِينَ سَلَامٌ عَلَىٰ إِلْيَاسِينَ إِنَّا كَ

نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُ

نَ لُوطًا لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ إِ

فساهم

التقمه الحوت وهو مليم ۝ فلولا انه كان

المسبحين ۝ للبث في بطنه الى يوم يبعث

نبذناه بالعراء وهو سقيم ۝ وانبتنا عليه

من يقطين ۝ وارسلناه ا

الف او يزيدون ۝ فامنوا فمتعناه